



CITTA DI TORINO



# TORINO DESIGN OF THE CITY

**10-16 OCTOBER  
2017**

international meetings  
workshops, events, conferences  
exhibitions, tours

World Design Organization™  
general assembly

[www.torinodesigncity.it](http://www.torinodesigncity.it)

*Torino Design of the City*, con i suoi ospiti provenienti da oltre 40 nazioni nel mondo, sarà un momento importante per tutta la Città, dove ci sarà spazio per riflettere sui temi del design e dei servizi, individuando in essi chiavi per evolversi, dove trovare nuove risposte ma anche nuove domande.

Il programma della manifestazione, coordinato dall'Assessorato alla Cultura, in collaborazione con altri Assessorati cittadini e con il Tavolo Consultivo del Design, affianca al programma di incontri pubblici a cura dell'Assemblea generale della World Design Organization momenti di dibattito aperti ai cittadini.

Torino guarda al Design con enorme interesse perché vuole ripensare in modo radicale i suoi servizi, a partire dalla capacità di leggere la domanda, compresa quella potenziale.

L'alleanza con il Design - inteso come metodologia di lavoro capace di dar forma anche alle esigenze inesprese e latenti - è fondamentale. Ugualmente importante è anche un'alleanza con i tecnici, che sappiano disegnare processi e modalità di monitoraggio insieme ai prodotti e, soprattutto, nella fase aurorale della concezione e della progettazione.

Ci sono risposte da cercare non sul singolo prodotto ma sul design dell'intero processo, che parte dalle prassi dell'amministrazione per allargarsi all'analisi della domanda, alle sperimentazioni, alla progettualità del servizio e - solo alla fine - al design dei singoli prodotti.

Si tratta di stimolare un *milieu* di creativi a lavorare su temi di interesse dell'Amministrazione e del Bene Comune, di aprire spazi di ricerca che possano essere di riferimento per giovani creativi, mettendo a disposizione strumenti di dialogo e di crescita professionale.

Gli incontri e le talk ufficiali saranno affiancati dai workshop della sezione Design e Partecipazione in cui si racconterà il design in luoghi come Biblioteche e Case del Quartiere, in collaborazione con associazioni, scuole e organizzazioni che si occupano di innovazione sociale.

Il focus sul design pubblico per la città mette insieme, invece, riqualificazione urbana e rigenerazione di spazi cittadini: "Via Sacchi - la Via del Design" dal 10 al 30 ottobre animerà Via Paolo Sacchi con azioni per contrastare la desertificazione commerciale e l'aumento del degrado materiale e sociale degli ultimi anni.

Per la Città di Torino, dunque, la settimana del Design punta ad aprire un primo dialogo con i designer per riflettere congiuntamente sugli strumenti da mettere in atto affinché le esigenze complesse dell'Amministrazione possano essere raccolte dalla comunità professionale, innescando circoli virtuosi di opportunità e creatività nel trovare soluzioni.

L'Assessora alla Cultura  
**Francesca Leon**

La Sindaca di Torino  
**Chiara Appendino**

## TORINO 2017 OSPITA IL DESIGN MONDIALE

La manifestazione della Design Week “**Torino Design of the City**” di ottobre 2017 prossimo si svolge a corollario della **GA - General Assembly di World Design Organization™ - WDO** (ex-ICSID), l’assemblea biennale che riunisce gli Enti e le Organizzazioni di design a livello internazionale.

Quest’edizione della GA è particolarmente significativa per WDO perché celebra i **60 anni di vita** dell’organizzazione internazionale (creata nel 1957, con sede attuale a Montreal) e il cambio del nome, che passa da quest’anno da ICSID - International Council of Societies of Industrial Design - a World Design Organization. L’Organizzazione raccoglie oggi 140 enti nel mondo che si occupano di promuovere il design, distribuiti in 40 nazioni e nei 6 continenti. Il design sta cambiando per ampliare la propria attenzione dal prodotto ai processi e ai servizi e s’indirizza verso obiettivi collettivi per contribuire a realizzare, in modo sempre più consapevole, un mondo migliore.

La Città di Torino è stata la **prima World Design Capital, nominata da ICSID nel 2008**; è partita proprio da questa città l’iniziativa che ogni due anni coinvolge una città del mondo che si appresta a investire, per un anno intero, sul design come motore di rinnovamento. Da allora sono state nominate Seul, Helsinki, Città del Capo, Taipei e la presenza di quest’appuntamento a Torino sarà occasione per invitare il network delle città a fare il punto su quest’importante iniziativa di WDO.

Come avvenne nel 2008 il contributo di ADI l’Associazione per il Design Industriale è stato quello di favorire la presenza italiana nello scenario internazionale e candidare una città italiana ad ospitare l’evento, fornendo supporto nella diffusione del dibattito sul design. ADI, nata in Italia nel 1956 è tra i membri fondatori di ICSID nel 1957 ed ora associata a WDO.

La Città di Torino ha vinto il bando per ospitare nel 2017 la General Assembly che sarà opportunità di coinvolgere esperti e speaker internazionali e costituirà un evento nell’evento più diffuso della Design Week che interesserà tutta la città.

Titolo e tema centrale scelto per l’evento è “**Design of the City**”; il design inteso come strumento utile per la città e i cittadini. L’ultimo Congresso ICSID, svoltosi in Italia nel 1983, portava il titolo “Dal cucchiaio alla città, trent’anni dopo”, citando la famosa frase di Ernesto Nathan Rogers degli anni Cinquanta. Oggi la città, con il suo sviluppo, è al centro del dibattito e il design industriale, dialogando con le altre discipline, mette a disposizione la propria metodologia per realizzare processi concreti di cambiamento.

Il design si dimostra **fattore strategico che può contribuire allo sviluppo delle politiche urbane**, in sintonia con i valori di sostenibilità e condivisione delle scelte, divenuti approcci prioritari nel creare nuove opportunità di crescita economica e culturale.

**Luisa Bocchietto,**

*President Elect della World Design Organization™*



## TORINO CITTÀ CREATIVA UNESCO PER IL DESIGN

Nel dicembre 2014 la Città di Torino è stata insignita del titolo di **Creative City UNESCO per il Design**, unica città italiana all’interno di questa categoria: il capoluogo piemontese vanta infatti importanti eccellenze e grande esperienza in tale settore. Il settore del design (una delle principali categorie del network delle città creative) è stato scelto per Torino in quanto la città ne ha fatto una delle chiavi per il suo sviluppo post-industriale, e per i prestigiosi riconoscimenti internazionali che ha ricevuto nel tempo.

Il titolo di Città Creativa riconosce a Torino di aver saputo evidenziare la propria identità, unendo allo storico profilo industriale nuove vocazioni nel campo della ricerca e delle tecnologie, della formazione e del sapere, della cultura, delle arti e del turismo. In qualsiasi settore tutto il sistema produttivo è chiamato, in un momento di mercato globale, a conquistare uno spazio in termini di innovazione, capacità di proposta e di competizione sui mercati internazionali. Il design per la nostra città rappresenta sicuramente una delle chiavi principali per il suo sviluppo economico e sociale.

La candidatura rappresenta una visione del futuro della città, che parte da un passato legato al car-design e a una vocazione prettamente industriale, ma che oggi guarda a una nuova strategia, aperta all’innovazione nei settori della tecnologia, della cultura e del turismo.

## IL TAVOLO CONSULTIVO TORINO DESIGN

Il riconoscimento di Creative City UNESCO è avvenuto in base ad una candidatura avanzata su temi di importanza strategica per il nostro territorio, alcuni dei quali connessi più strettamente alla nostra storia, altri relativi ai nuovi sviluppi in ambiti diversi come: ambiente, pianificazione urbanistica, sviluppo economico della città. La candidatura è stata promossa e sostenuta da uno steering committee, un comitato locale di istituzioni e operatori del settore che ha portato a questo importante risultato. Torino ha quindi deciso di costituire un tavolo permanente che rappresenti il sistema del design torinese, un gruppo di lavoro consultivo sulla promozione e il sostegno al mondo del design. Il tavolo è attualmente composto da istituzioni pubbliche e private, associazioni di categoria, enti di formazione, archivi e musei.

Città di Torino  
Regione Piemonte  
Centro UNESCO di Torino  
Ufficio Beni Paesaggistici - MIBACT  
Segretariato regionale per il Piemonte  
Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura & Design  
Università degli Studi di Torino  
Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino  
IED - Istituto Europeo di Design  
IAAD - Istituto d'Arte Applicata e Design

Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale  
Compagnia di San Paolo  
Fondazione Sviluppo e Crescita CRT  
Camera di Commercio di Torino  
CNA - Associazione dell'artigianato e delle PMI  
Confartigianato Torino  
Unione Industriale di Torino  
ASCOM Torino  
Confesercenti Torino e provincia  
Turismo Torino e provincia  
ADI - Associazione Disegno Industriale - delegazione Piemonte Valle D'Aosta  
AIPI - Associazione Italiana Progettisti d'Interni - interior designers  
ASI - Automotoclub Storico Italiano  
Circolo del Design  
Associazione Italiana Cultura Qualità  
ATA - Associazione Tecnica dell'Automobile  
FCA Heritage  
Museo dell'Automobile  
Ordine Architetti Torino e Fondazione per l'Architettura Torino  
SITI - Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione  
TURN - la Design Community di Torino  
Operæ - Independent Design Festival  
Associazione Print Club e Plug Creativity  
Fondazione Ceur - Mad In Design  
Parco del Po e Collina Torinese  
The Sharing  
Torino Stratosferica

## WORLD DESIGN ORGANIZATION™

La World Design Organization™, già International Council of Societies of Industrial Design (Icsid), è un'organizzazione non governativa che promuove a livello internazionale il design industriale e la sua capacità di generare migliori prodotti, sistemi, servizi ed esperienze per un mercato, ambiente e società migliori.

Fondata da 12 associazioni di design professionale nel 1957, è cresciuta fino a includere più di 140 organizzazioni membri provenienti da 40 diverse nazioni, coinvolgendole in un lavoro di collaborazione collettivo e fornendo loro l'opportunità di avere una visibilità internazionale.

La WDO promuove ogni due anni la candidatura e il riconoscimento di World Design Capital a una città del mondo.

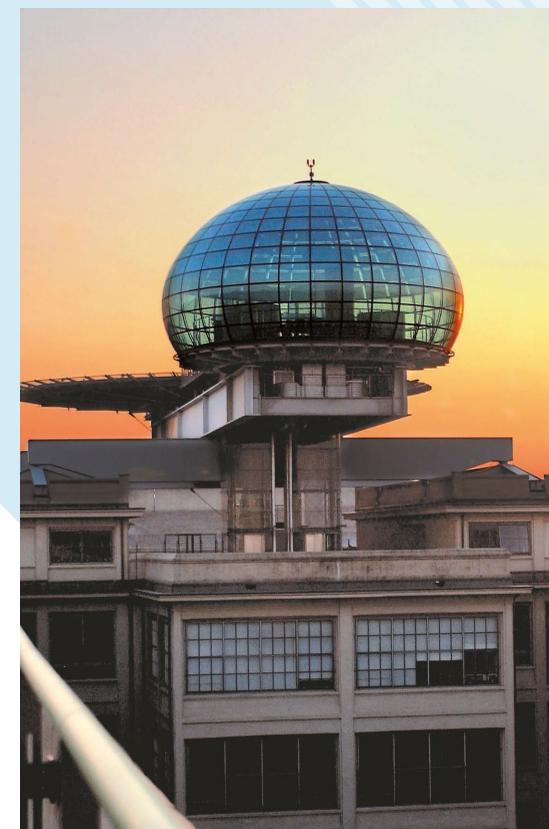
I membri hanno approvato una mozione nell'ultima assemblea generale nell'ottobre 2015 per rinnovare obiettivi e missione sociale, e per cambiare il nome dell'organizzazione in World Design Organization™. Una nuova identità visuale che è stata rivelata il 29 giugno al World Industrial Design Day 2016, con il nuovo nome in vigore dal 1 gennaio 2017, insieme al lancio delle celebrazioni del 60° anniversario dell'Associazione.

La WDO ha inoltre uno speciale status consultivo riconosciuto dalle Nazioni Unite.

La WDO ha sede in Canada, a Montreal - Quebec. Il suo Board of Directors, eletto ogni due anni durante la General Assembly è composto da otto membri oltre al presidente, presidente eletto e tesoriere, provenienti dalle diverse parti del mondo. Il Presidente è Mughendi K.M'Rithaa - Kenya.

[www.wdo.org](http://www.wdo.org)

## WORLD DESIGN ORGANIZATION



## LE RETI INVITATE A TORINO

### UNESCO Creative Cities of Design e cluster

Il network delle città creative UNESCO (UCCN) è stato creato nel 2004 per promuovere la cooperazione con e attraverso le città che hanno identificato la creatività come fattore strategico per lo sviluppo sostenibile urbano.

Le 116 città che compongono il network lavorano insieme ad un obiettivo comune: introdurre la creatività e la cultura nel cuore dei loro piani di sviluppo a livello locale, e cooperare attivamente a livello internazionale.

L'UNESCO riconosce alle città che presentano candidatura il titolo di città creativa nei vari ambiti, detti "cluster", e precisamente: Musica - Artigianato - Design - New Media - Cinema - Letteratura - Gastronomia.

Per il design il riconoscimento è stato attribuito a: Bandung, Beijing, Berlino, Bilbao, Budapest, Buenos Aires, Curitiba, Detroit, Dundee, Graz, Helsinki, Kaunas, Kobe, Montreal, Nagoya, Puebla, Saint-Etienne, Seoul, Shanghai, Shenzhen, Singapore, Torino.

[en.unesco.org/creative-cities/home](http://en.unesco.org/creative-cities/home)  
[www.designcities.net](http://www.designcities.net)

### Città Creative Italiane

Nell'ambito delle città creative UNESCO nei diversi cluster, è stato costituito un coordinamento delle città italiane che hanno ricevuto il riconoscimento. I componenti sono: Bologna (musica), Fabriano (artigianato), Parma (gastronomia), Roma (cinema), Torino (design).

### EUROCITIES

È la rete delle principali città europee, fondata nel 1986. È attualmente composta da 135 grandi città e da 45 città partner, che attraverso loro governano 130 milioni di cittadini in 39 paesi.

Attraverso sei forum tematici lavora con gruppi di lavoro progetti, attività ed eventi, offre ai membri una piattaforma per condividere conoscenza e idee. Sono state invitate le città europee del Forum Cultura - gruppo di lavoro sull'arte pubblica, coordinato da Torino.

### GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

Il GAI è un'associazione no profit, riconosciuta dal MiBACT e nata nel 1997. Ad oggi raccoglie 33 Amministrazioni pubbliche allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche tramite iniziative di promozione, produzione, mobilità e ricerca. Il GAI si prefigge di documentare attività, offrire servizi, organizzare opportunità formative e di visibilità a favore dei giovani che operano nei campi della creatività, delle arti contemporanee e dello spettacolo. La presidenza e la segreteria nazionale sono attualmente affidate alla Città di Torino. Aderiscono alla rete i Comuni di Ancona, Asti, Bari, Bologna, Cagliari, Campobasso, Como, Cosenza, Ferrara, Firenze, Forlì, Genova, Mantova, Messina, Milano, Modena, Napoli, Padova, Parma, Pavia, Perugia, Pisa, Prato, Ravenna, Reggio Emilia, Roma, Salerno, Siena, Torino, Trento, Trieste; la Provincia di Matera; la Regione Piemonte.

[www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

### BJCEM-Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée

L'Associazione Internazionale è un network euromediterraneo costituito nel luglio 2001. Tra le attività che BJCEM mette in campo, la principale è la Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, un evento che ogni due anni ospita in una città diversa centinaia di giovani talenti nelle diverse discipline artistiche. La sede legale dell'Associazione è a Bruxelles, il segretariato generale ha sede a Torino. La rete è presente nei seguenti Paesi: Albania, Bosnia e Herzegovina, Croazia, Cipro, Egitto, Francia, Grecia, Italia, Libano, Malta, Montenegro, Marocco, Palestina, Portogallo, Repubblica di San Marino, Serbia, Slovenia, Spagna, Tunisia, Turchia, e Regno Unito. Collabora con partner esterni in Algeria, Austria, Israele e Kosovo.

[www.bjcem.org](http://www.bjcem.org)



## VIA SACCHI, LA VIA DEL DESIGN

### Design per la rigenerazione urbana.

Dal 10 al 30 di ottobre Via Sacchi diventerà il centro di riflessioni e proposte sulla rigenerazione urbana e sulla rivitalizzazione di un asse porticato di un chilometro lineare che presenta da alcuni anni evidenti sintomi di decadenza. Il collante di queste attività sarà il design, declinato in varie e diverse modalità di applicazione.

Punto nodale del programma sarà l'apertura di #SACCHI56, un infopoint istituzionale situato in un negozio sfitto di Via Sacchi che sarà utilizzato come centro di ascolto del territorio. In questo breve ma intenso periodo si cercherà di ridisegnare collettivamente Via Sacchi insieme con gli abitanti, i commercianti, gli imprenditori e le istituzioni locali. Parallelamente saranno organizzati seminari, workshop, laboratori,

mostre, performance artistiche e brevi tour alla riscoperta dei luoghi meno conosciuti della via. Alla realizzazione di questo ricco programma, organizzato dalla Fondazione Contrada, contribuiranno partner scientifico culturali quali il Politecnico di Torino Facoltà di Architettura e Design, l'Accademia Albertina di Belle Arti, insieme con associazioni di territorio e giovani creativi che occuperanno temporaneamente i locali commerciali attualmente sfitti per presentare le loro produzioni di design. L'obiettivo perseguito è quello di esemplificare modalità operative sperimentali che possano generare nel tempo una rivitalizzazione duratura e esportabile in altri contesti sofferenti.

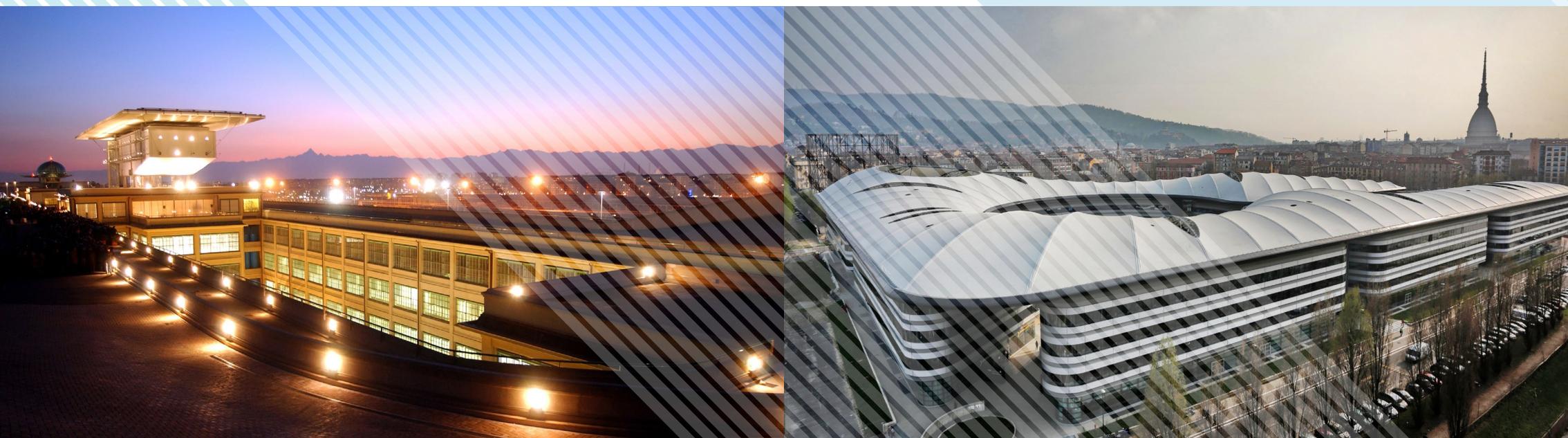
## DESIGN E PARTECIPAZIONE

Un'attenzione specifica nel programma viene dedicata ai temi legati al rapporto tra il Design e i Cittadini, con l'obiettivo di avvicinare alle tematiche del design pubblici differenti e non soltanto gli esperti e gli addetti ai lavori. La sfida è quella di saper coinvolgere in modo attivo un più ampio numero di cittadini (di età differente e di diversa formazione culturale) attraverso la promozione di azioni da realizzate in collaborazione con le Circoscrizioni, le Biblioteche Civiche, la rete delle Case di quartiere, gli Istituti scolastici, gli esercizi commerciali del territorio e altre realtà pubbliche e private diffuse nel territorio.

A partire dal confronto con alcune esperienze innovative, si cercherà di mettere a fuoco metodi e strumenti

su come orientare le politiche urbane per realizzare attività volte sostenere la partecipazione dei cittadini nel co-progettare con la Città gli interventi sullo spazio pubblico e sui servizi, innovare le produzioni culturali e artistiche secondo la visione design-driven.

Il design quindi quale strumento di cambiamento, con un'enfasi particolare sull'azione socio-culturale nei quartieri urbani: il design autorganizzato, prodotto in piccole serie dalle comunità che popolano la città; il design che nasce da comunità di utenti per rispondere in tempi rapidi a domande circoscritte e puntuali, destinate a una diffusione istantanea; un design ad altissimo tasso creativo, capace di rispondere alle esigenze della vita quotidiana o a stili di vita in continua trasformazione, anche in relazione alla necessità di governare e superare le conseguenze della crisi economica.



## TO-MOVE: DESIGN FOR MOBILITY

**Martedì 10 ottobre, ore 14.00-17.30**

Accrediti e networking: ore 13.30

Il Car Design trova in Torino uno dei luoghi di eccellenza mondiale per la presenza storica di aziende e protagonisti che hanno fatto la storia dell'auto. Questa specificità trova oggi un suo sviluppo con una riflessione su come stia evolvendo il concetto di mobilità, coinvolgendo nel dibattito la città insieme ai protagonisti culturali ed economici che si occupano di creare gli scenari possibili di questo settore fortemente innovativo. I temi affrontati, come la liquidità del possesso, l'intelligenza per assistere o sostituire il conducente, l'esperienza di viaggio e l'integrazione tra auto, edifici e città, vogliono raccontare una visione di questo futuro.

Parallelamente al dibattito si svolgeranno dei test drive di veicoli elettrici e di car sharing nei pressi dell'evento.

Introduce: Maria Lapietra - Assessore ai Trasporti della Città di Torino

Partecipano:  
Riccardo Balbo - Direttore Accademico IED Italia,  
Paolo Pininfarina - Pininfarina S.p.A., Italdesign,  
Gianni Martino - Country Manager Car2Go Italia,  
Alberto Dilillo - Head of Fiat and Fiat Professional,  
Pierluigi Bonora - Il Giornale,

Moderata: Roberto Lo Vecchio - Quattroruote.

**Torino Incontra, Sala Giolitti,  
Via Nino Costa 8, Torino**

In collaborazione con: Istituto Europeo di Design IED  
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Cerca il titolo dell'evento su [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)  
e iscriviti compilando il form.

Per info: [tdc.secretary@spin-to.it](mailto:tdc.secretary@spin-to.it)

## THINKING THE LIBRARY FOR THE CITY

**Martedì 10 ottobre, ore 10.00-13.00**

Accrediti e networking: ore 9.30

#biblioteca #cambiamento #spazi\_comuni  
#partecipazione #patrimonio #reti #digitale  
Le biblioteche pubbliche partecipano ai processi di trasformazione sociale e culturale mettendo in campo patrimonio, competenze e la rete di relazioni con territorio e pubblico.

L'evoluzione culturale, tecnologica e sociale in atto richiede un'attività di progettazione costante dei servizi, in grado di rispondere ai nuovi bisogni.

Partecipano: Rolf Hapel (Director Citizen's Services and Libraries, City of Aarhus), Sylvie Terrier (Bibliothèque Municipale de Thionville), Simona Villa (Responsabile progetto europeo NewLib, Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest).

Moderata: Paolo Messina,  
già direttore delle Biblioteche civiche torinesi.

**Torino Incontra, Sala Giolitti,  
Via Nino Costa 8, Torino**

**Ore 15.00-18.30**

Workshop - sessione articolata in tavoli di lavoro su: Nuovi pubblici e nuovi bisogni - Patrimonio documentario e tecnologie digitali - Fundraising per le biblioteche - Design Library Thinking - Spazi comuni e nuovi servizi.

Coordina: Luca Dal Pozzolo, Responsabile scientifico dell'Osservatorio Culturale del Piemonte

**Biblioteca Civica Centrale,  
Via della Cittadella 5, Torino**

A cura del Servizio Biblioteche Civiche della Città di Torino in collaborazione con la Sezione Piemonte e la Commissione Nazionale Biblioteche pubbliche dell'Associazione Italiana Biblioteche.

## TO-MAKE: DESIGN FOR INNOVATION

**Mercoledì 11 ottobre, ore 9.30-13.00**

Accrediti e networking: ore 9.00

Il tema del prodotto, il "fare design" attraverso la produzione di manufatti industriali, viene affrontato dal punto di vista dell'innovazione, dando per acquisita la capacità diffusa di realizzare prodotti belli e funzionali. Il focus si concentra sulle strategie, visioni e riflessioni che indirizzano la produzione per essere competitiva e attenta alle nuove esigenze degli utenti finali. Fare design coinvolge il processo produttivo e distributivo; la personalizzazione, manutenzione, sostenibilità dei prodotti e il servizio diventano nuovi criteri di selezione da parte del mercato.

Partecipano: Monica Pedrali (CEO - sales and marketing director Pedrali Spa), Denis Santachiara (designer e autore), Frida Doveil (ricercatrice e autrice), Daniele Lago (ad e head of design di Lago SpA) Luciano Galimberti (presidente nazionale Associazione Disegno Industriale).

Moderata: Cesar Mendoza - ADI Delegazione Piemonte e Val d'Aosta.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.  
Cerca il titolo dell'evento su [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)  
e iscriviti compilando il form.

Per info: [tdc.secretary@spin-to.it](mailto:tdc.secretary@spin-to.it)

**Torino Incontra, Sala Giolitti,  
Via Nino Costa 8, Torino**

## TO-MAKE: MAKERS E NEW SERIALS

**Mercoledì 11 ottobre, ore 14.30-16.30**

Accrediti e networking: ore 14.00

Il fenomeno dei Makers, diffusosi con le nuove tecnologie di produzione e distribuzione digitali, costituisce una nuova componente del settore del design avvicinando tecniche innovative e produzione artigianale, dando possibilità di emergere alla piccola serie e creando un nuovo tipo di produttori.

A confronto associazioni, iniziative e promotori che li supportano.

Partecipano: Sara Fortunati (co-founder Operae Independent Design Fair), Cesare Castelli (Presidente Associazione Milano Makers), Elena Santi (Open Design Italia), Bruce Sterling (scrittore, Casa Jasmina), Alba Cappellieri (Politecnico di Milano, Direttore del Museo del Gioiello di Vicenza), Francesca Gambetta (Compagnia di San Paolo).

Modera: Fabrizio Valpreda, Politecnico di Torino.

### **Torino Incontra, Sala Giolitti, Via Nino Costa 8, Torino**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.  
Cerca il titolo dell'evento su [eventbrite.it](https://eventbrite.it)  
e iscriviti compilando il form.  
Per info: [tdc.secretary@spin-to.it](mailto:tdc.secretary@spin-to.it)

## **DESIGN FOR THE CITY: DESIGN FOR CITIZENS**

**Giovedì 12 ottobre, ore 10.00 - 13.00**  
Accrediti e networking: ore 9.00

Tema dell'incontro è il percorso che ha portato ad avvicinare il Design alla Città. Un percorso di cui Torino è protagonista da quando è stata la prima World Design Capital nel 2008, fino alla candidatura Unesco del 2014. L'iniziativa Design per la città è un altro passo in questa direzione. Il punto di partenza è la città contemporanea vista come il risultato di una costellazione di progetti di diversa scala e natura, cui partecipano una molteplicità di attori e competenze. Il design è una di queste e il suo ruolo tende a crescere. L'incontro presenta e discute alcuni casi significativi.

Partecipano: Chiara Appendino (Sindaca della Città di Torino), Franco Bernabè (Presidente della Commissione Nazionale UNESCO Italia), Anne Hidalgo (Sindaca di Parigi), Paola Zini (Former

Director), Mughendi M. Rithaa (President World Design Organization; Vittorio Sun Qun, European Innovation Institute, Pechino Design Week), Anu Manttari (Executive Office of Economic Development, City of Helsinki, Finlandia), Josyane Franc (Direttrice relazioni internazionali Cité du Design, Saint Etienne, Francia), Vittorio Salmoni (Responsabile Relazioni Internazionali Fabriano Città Creativa UNESCO).

Modera: Ezio Manzini, Polifactory, Politecnico di Milano.

### **Ore 14.30 - 17.30**

Partecipano: Ezio Manzini (DESI, Politecnico di Milano), Mughendi M. Rithaa (Cape Peninsula University of Technology, South Africa), Lou Yongqi (Tonjii University Shanghai), Mark Vanderbeeken (Founder e CEO Experientia), Anna Meroni (Politecnico di Milano), Rossella Maspoli e Elena Dellapiana (Politecnico di Torino), Nick Baerten (Founder di Pantopicon).

Modera: Claudio Germak, Politecnico di Torino e Stefano Maffei, Politecnico di Milano.

### **Aula Magna Cavallerizza Reale, Via Verdi 9, Torino**

L'incontro è accreditato per l'International Academy on sustainable development, promossa da CSS-Ebla e UNESCO.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.  
Cerca il titolo dell'evento su [eventbrite.it](https://eventbrite.it)  
e iscriviti compilando il form.  
Per info: [tdc.secretary@spin-to.it](mailto:tdc.secretary@spin-to.it)

## **DESIGN FOR HERITAGE: DESIGN LIKE A TOOL**

**Venerdì 13 ottobre, ore 9.30 - 13.00**  
Accrediti e networking: ore 9.00

Il tema del patrimonio è particolarmente importante dal punto di vista economico per il sistema Italia

perché connette, al di là dei valori storici e ambientali, il turismo e i beni culturali. Questi beni possono essere intesi in modo nuovo, propulsivo per l'economia, non solo come lascito del passato. Il design può essere uno strumento strategico per mettere a sistema quei valori che contraddistinguono il nostro territorio come clima, paesaggio, beni artistici, cibo, design, moda. Creatività e bellezza diffuse, che diamo per scontate e necessitano di una maggiore valorizzazione.

Partecipano: Fabio De Chirico (Dirigente Servizio Arte e Architettura contemporanee MiBACT), Vincenzo De Luca (Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese, Ministero degli Esteri), Francesca Condò (Direzione generale Musei MiBACT), Luisa Papotti (Direttore Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la Città Metropolitana di Torino), Alberto Alessi (CEO Alessi), Pietro Petrarola (Cultura Valore - Franciacorta), Giovanna Talocci (designer), Roberto Giolito (Head of Heritage FCA group).

Modera: Luisa Bocchietto, President elect World Design Organization.

### **Aula Magna Cavallerizza Reale, Via Verdi 9, Torino**

## **DESIGN FOR HERITAGE: TITOLARITÀ CULTURALE**

**Venerdì 13 ottobre, ore 14.30 - 17.30**  
Accrediti e networking: ore 14.00

Il patrimonio affrontato come tema di formazione per diffondere senso di appartenenza ai luoghi e attenzione nell'aver cura dei beni collettivi. Il patrimonio come responsabilità didattica e politica nel ricercare mezzi e azioni per la valorizzazione dei beni culturali.

Partecipano: Luisa Collina (Scuola Design del Politecnico di Milano, Presidente Cumulus), Christian Greco (Direttore Museo Egizio di Torino), Lorenzo Imbesi (Università La Sapienza di Roma), Damien Lanfrey (Consigliere della Ministra Valeria Fedeli, MIUR), Carmine Marinucci (Segretario generale Scuola a rete DiCultHer), Vania Virgili (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare).

Modera: Germano Painsi, Università degli Studi di Torino.

### **Aula Magna Cavallerizza Reale, Via Verdi 9, Torino**

Ingresso libero fino a esaurimento posti.  
Cerca il titolo dell'evento su [eventbrite.it](https://eventbrite.it)  
e iscriviti compilando il form.  
Per info: [tdc.secretary@spin-to.it](mailto:tdc.secretary@spin-to.it)

## **TORINO: THE SIGN OF THE CITY**

**Lunedì 16 ottobre, ore 11.30 - 13.30**  
Accrediti e networking: ore 10.30

Giornata conclusiva di Torino Design Of The City con la restituzione dei risultati dei talks della settimana. Individuazione di linee guida di azione per il futuro derivanti dalle riflessioni emerse dalla Design Week e dalla GA di World Design Organization™.

**Apertura dei lavori a cura di**  
Chiara Appendino, Sindaca della Città di Torino; Francesca Leon, Assessora alla Cultura della Città di Torino; Antonella Parigi, Assessora alla Cultura della Regione Piemonte; Luisa Bocchietto, Presidente World Design Organization™.

**Report lavori dei talk della settimana**  
Riccardo Balbo per TO-Move: Design For Mobility; Cecilia Cognigni per Thinking the Library for the city; Cesar Mendoza per TO-Make Design for Innovation; Fabrizio Valpreda per TO-Make: Makers e new serials; Ezio Manzini per Design for the City: Design for Citizens; Claudio Germak e Stefano Maffei per Design for the City: Design for citizens; Rossella Maspoli per Design e partecipazione; Luisa Bocchietto per Design for Heritage: Design like a tool; Germano Painsi per Design for Heritage: Titolarità culturale; Germano Tagliasacchi per Via Sacchi - la Via del Design. Modera: Michael Thomson, CEO Design Connect. Coordina Francesco De Biase, Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro - Città di Torino.

**Alla presenza di**

Guido Montanari (Vicesindaco Città di Torino), Maria Lapietra (Assessora alla Viabilità e ai Trasporti Città di Torino), Federica Patti (Assessora all'Istruzione e all'Edilizia scolastica Città di Torino), Paola Pisano (Assessora all'Innovazione e Partecipazione Città di Torino), Alberto Sacco (Assessore al Commercio e Turismo Città di Torino), Alberto Unia (Assessore all'Ambiente e Verde pubblico Città di Torino), Matteo Bagnasco (Responsabile area innovazione culturale - Compagnia di San Paolo), Giovanni Quaglia (Presidente Fondazione CRT), Vincenzo Ilotte (Presidente Camera di Commercio di Torino), Gian Maria Ajani ( Rettore Università degli Studi di Torino), Marco Gilli ( Rettore del Politecnico di Torino).

Saranno presenti i referenti delle reti invitate e i rappresentanti del Tavolo consultivo del design.

**Aula Magna Cavallerizza Reale,  
Via Verdi 9, Torino**

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Cerca il titolo dell'evento su [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it) e iscriviti compilando il form. Per info: [tdc.secretary@spin-to.it](mailto:tdc.secretary@spin-to.it)

## WORLD DESIGN ORGANIZATION™ GENERAL ASSEMBLY

**Sabato 14 e domenica 15 ottobre**

si svolge a Torino la General Assembly biennale della World Design Organization™.

I lavori sono riservati ai membri associati e riguardano le elezioni del nuovo Board per il periodo 2017/2019, le attività del prossimo biennio, l'assegnazione della World Design Medal, la designazione della World Design Capital® per il 2020 e presentare il programma di Mexico City World Design Capital 2018.

## WORLD DESIGN ORGANIZATION™ WORKSHOPS

**Domenica 15 ottobre**

la World Design Organization™, nell'ambito dei lavori della sua Assemblea Generale, organizza tre workshop sui temi che ha individuato come strategici per il proprio impegno per la diffusione del design e creazione, attraverso di esso, di un mondo migliore. In sintonia con gli impegni 2030 delle Nazioni Unite ed in riferimento particolare al design saranno discussi gli obiettivi:

- Industria, innovazione, infrastrutture e mobilità.
- Città sostenibili e comunità.
- Produzione e consumo responsabili.

La partecipazione ai workshop è riservata agli associati WDO ed è a invito.

**ILO congress Center,  
Viale Maestri del Lavoro 10, Torino**

Info: [www.wdo.org](http://www.wdo.org)

I lavori sono riservati ai membri associati e riguardano le elezioni del nuovo Board per il periodo 2017/2019, le attività del prossimo biennio, l'assegnazione della World Design Medal, la designazione della World Design Capital® per il 2020 e presentare il programma di Mexico City World Design Capital 2018.

**Talks: riconoscimento crediti formativi  
Professionali, Ordine degli Architetti di Torino.**

**Tutti i TALKS sono organizzati a cura della  
Città di Torino.**

## BJCEM: BIENNALE DES JEUNES CRÉATEURS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE

**Martedì 10 ottobre, ore 14.30 - 19.00**

Board dell'Associazione Internazionale Bjcem. Partecipazione riservata ai soci.

**Torino Incontra, Sala Einaudi,  
Via Nino Costa 8, Torino**

## GAI: ASSOCIAZIONE PER IL CIRCUITO DEI GIOVANI ARTISTI ITALIANI

**Mercoledì 11 ottobre, ore 11.00-13.00**

Consiglio di Presidenza Associazione GAI.

**Ore 14.30 - 17.30:** Assemblea Associazione GAI. Partecipazione riservata ai soci.

**Torino Incontra, Sala Einaudi,  
Via Nino Costa 8, Torino**

## 10 IDEE PER CONVIVERE CON IL LAVORO CHE CAMBIA

**Martedì 10 ottobre, ore 11.00 - 13.00**

Presentazione del libro realizzato sulla base dei contributi raccolti in due anni di lavoro della Jobless Society Platform di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. La diffusione della tecnologia e la rivoluzione 4.0 stanno trasformando la dimensione economica, i sistemi produttivi e con essi la società nel suo complesso, tanto da profilare un nuovo rapporto tra uomo e lavoro. Qual è il futuro dell'occupazione umana?

Come aggiornare le competenze, progettare una nuova cultura della formazione e inaugurare percorsi e orizzonti professionali ancora inediti?

### Aula Magna Cavallerizza Reale, Via Verdi 9, Torino

Info: [www.iaad.it](http://www.iaad.it) - [www.scuolapossibile.it](http://www.scuolapossibile.it)  
[www.adeccogroup.it](http://www.adeccogroup.it) - [www.fondazionefeltrinelli.it](http://www.fondazionefeltrinelli.it)  
IAAD, La Scuola Possibile, The Adecco Group,  
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

## GLI SPAZI DELL'APPRENDIMENTO NELLA SCUOLA INNOVATIVA

**Martedì 10 ottobre, ore 14.30 - 16.30**

Torino è un laboratorio di innovazione nel quale sono attive numerose esperienze legate al mondo della scuola, progetti che, con strategie e metodologie diverse, cercano una strada per armonizzare tutte le componenti di una scuola che oggi possa definirsi "innovativa": capacità di assolvere al proprio ruolo di servizio pubblico strategico, di essere reale luogo di apprendimento e di costruzione dell'identità collettiva, spazio dove sviluppare arricchenti relazioni quotidiane, dove promuovere forme di partecipazione attiva e intrecciare relazioni culturali e sociali con il proprio territorio. Obiettivo dell'evento promosso dalla Città di Torino è di fornire un quadro dello stato dell'arte attraverso la presentazione di progetti che affrontano questo tema, cercando di favorire nuove tendenze educative e indagando nel contempo tutte le potenzialità della dimensione architettonica e del design come elementi imprescindibili per la qualità di un luogo dedicato all'apprendimento. Un diverso modo di concepire l'ambiente scolastico dove i luoghi dell'apprendimento sono ovunque, possono trasformarsi in "centro civico" e favorire la graduale conquista di un'autonomia e di un'identità individuale e collettiva. Intervengono i responsabili dei progetti promossi dalla Città di Torino. Parteciperà all'Istruzione della Città di Torino Federica Patti.

**Aula Magna Cavallerizza Reale,  
Via Verdi 9, Torino**

Info: [www.iaad.it](http://www.iaad.it) - [www.scuolapossibile.it](http://www.scuolapossibile.it)  
[www.adeccogroup.it](http://www.adeccogroup.it) - [www.fondazionefeltrinelli.it](http://www.fondazionefeltrinelli.it)

A cura di: Città di Torino, Area Servizi Educativi.  
[www.comune.torino.it/servizieducativi](http://www.comune.torino.it/servizieducativi)

## CAR DESIGN: PAST, PRESENT AND FUTURE

**Martedì 10 ottobre, ore 18.30-20.30**

Apertura dell'Anno Accademico 2017-2018 del Dipartimento Transportation Design a cura di Chris Bangle, autorità internazionale nel campo del design e neo Direttore Strategico del Dipartimento di Transportation Design IAAD, che terrà uno speech introduttivo condividendo con il pubblico e gli studenti la sua personale visione sul presente e il futuro del car design.

**Aula Magna Cavallerizza Reale,  
Via Verdi 9, Torino**

A cura di: IAAD - Info: [www.iaad.it](http://www.iaad.it)

## BENI CULTURALI ISLAMICI ITALIANI: DODICI SECOLI DI RELAZIONI

**Sabato 14 ottobre, ore 9.00-13.00**

Viaggio attraverso il patrimonio storico-artistico-architettonico islamico presente in Italia per raccontare le storie intrecciate tra Cristianità ed Islam e tra occidente ed oriente attraverso una serie di iconografie coinvolgenti. La valorizzazione dei beni culturali oggi è un asset privilegiato per lo sviluppo sostenibile, il turismo e l'innovazione del "sistema paese". Il design per i beni culturali, insieme alle attività di restauro e conservazione e all'attivazione di buone pratiche di

partecipazione, inclusione e confronto possono offrire i mezzi per mettere in rete e rendere fruibile questo patrimonio così poco conosciuto.

Convegno a cura del Turin Islamic Economic Forum, il progetto della Città di Torino, Camera di commercio di Torino, Università degli Studi di Torino e ASSAIF, per promuovere iniziative ed eventi legati alla finanza islamica per l'integrazione e lo sviluppo economico e sociale del territorio torinese.

Partecipano: Maria Giovanna Stasolla (Professore Ordinario di Storia dei Paesi Islamici, Università di Roma Tor Vergata) e Valentina Colonna (PhD Storica dell'arte islamica, Università di Roma Tor Vergata), Elena Dellapiana (Professore Associato, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino), Stefano Trucco (Presidente, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale").  
Matera: Marco Galateri di Genola.

**Torino Incontra, Sala Giolitti,  
Via Nino Costa 8, Torino**

Info: [www.tief.it](http://www.tief.it) - [www.assaif.org](http://www.assaif.org)  
Città di Torino, Gabinetto della Sindaca, Relazioni Internazionali e Progetti Europei e ASSAIF  
Associazione per lo sviluppo di strumenti alternativi di innovazione finanziaria (Milano).

## POLITO FOR STUDENTS: CALL FOR PROJECTS E LIVING LAB VIA SACCHI

**Martedì 10 ottobre**

Concorso e laboratorio di sperimentazione su nuove destinazioni, riuso temporaneo, attrezzatura, immagine, local brand legato al design per l'asse commerciale di Via Sacchi e il contesto di Borgo San Secondo e Porta Nuova.

**Ore 9.30:** Seminario di esperti, rappresentanti locali, associazioni, cittadini.

### Via Sacchi che cos'è?

Storia del contesto Via Sacchi, Borgo San Secondo e Porta Nuova; bibliografia del luogo stato attuale; criticità socio-economiche del decremento commerciale e degrado fisico. Azioni in rete sull'asse di Via Sacchi e potenzialità del riuso. Casi studio. Breve presentazione esperienze.

**Via Sacchi 63, Torino**

**Ore 14.00: Via Sacchi cosa sarà?**

Workshop - talk. Costruzione di una prima Mind Map dei problemi e delle possibilità. Approfondimento in gruppi di lavoro a tema, elaborazione di designpanel, discussione comune.

**Via Sacchi, Torino**

DAD Politecnico di Torino con Fondazione Contrada Torino onlus, OAT, Taimwise, Rilanciamo Via Sacchi.  
**Via Sacchi 56 i-h, Torino**

Info: [www.dad.polito.it](http://www.dad.polito.it)

## CO-DESIGN DELL'ECOSISTEMA DELLA SOSTENIBILITÀ TORINESE

**Venerdì 13 ottobre, ore 14.00 - 18.00**

L'esperienza del Green Office di Unito (UniToGO) indica che per raggiungere la sostenibilità ambientale, sociale ed economica di una comunità sia necessario adottare una governance fluida e dinamica su più livelli, integrando approcci top-down e bottom-up. A partire dal modello di UniToGO e dall'esperienza internazionale dei Green Office universitari, il workshop si propone di affrontare la costruzione del design dell'ecosistema della sostenibilità ambientale nella Città di Torino grazie ad alcune metodologie per la costruzione di mappe interattive.

Intervengono: Egidio Dansero (UniToGO), Dario Cottafava (UniToGO), Gabriela Cavaglià (Unito - Cattedra Unesco in sviluppo sostenibile e gestione del territorio), Alessandro Sciullo (Unito - Cattedra Unesco

in sviluppo sostenibile e gestione del territorio), Laura Corazza (Unito - Rapporto di Sostenibilità).

**Palazzina Einaudi, Sala Seminari 1,  
Corso Regina Margherita 60, Torino**

Info: [unito-go@unito.it](mailto:unito-go@unito.it) - [www.green.unito.it](http://www.green.unito.it)  
A cura di: Università degli Studi di Torino, UniToGO  
(UniTo Green Office).

## DESIGN DELL'INNOVAZIONE: DALLA "TRIPLE HELIX" AL "KNOWLEDGE INTERCHANGE"

**Mercoledì 11 ottobre, ore 16.30**

Il workshop affronta la necessità, negli attuali contesti in cui sono entrati in crisi i riferimenti territoriali e i modelli analitici, di adeguare gli schemi interpretativi legati all'innovazione.

Coordinatore dei lavori: Germano Paini (Università degli Studi di Torino).

**Torino Incontra, Sala Giolitti,  
Via Nino Costa 8, Torino**

Info: [innovazione.unito.it](http://innovazione.unito.it)  
A cura di: Università degli Studi di Torino.

## APPRENDERE CON IL DESIGN: CREATIVI SI NASCE O SI DIVENTA?

**Giovedì 12 ottobre, ore 9.00-11.30**

Il workshop intende proporre differenti metodologie orientate all'utilizzo delle logiche del design thinking a scopo di apprendimento e di sviluppo di competenze. La creatività, filo rosso del percorso, verrà trattata da differenti punti di vista, allo scopo di rendere il concetto un elemento operativo, osservabile e

valutabile, anche grazie ai contributi della psicologia cognitiva, delle neuroscienze, della digital education research, della pedagogia della creatività e dell'evidence based education. Il workshop è dedicato a insegnanti di ogni ordine e grado.

Intervengono: Renato Grimaldi (Direttore del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione), Alberto Parola (Presidente del Centro Cinedumedia), Sara Nosari, Roberto Trincherò.

**Centro Interdipartimentale di Ricerca  
per il Cinema, l'Educazione e i Media  
(Cinedumedia) dell'Università di Torino,  
Seminterrato di Palazzo Nuovo,  
Via S.Ottavio 20, Torino**

Info: [www.dfe.unito.it](http://www.dfe.unito.it) - [www.cinedumedia.it](http://www.cinedumedia.it)  
A cura di: Università degli Studi di Torino,  
Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione.

## LIVING LAB SUL DESIGN SISTEMICO DEL CIBO

**Lunedì 16 ottobre, ore 17.00 - 19.30**

In occasione della Giornata Mondiale dell'Alimentazione, che si celebra il 16 ottobre, è previsto un Living lab di costruzione partecipata di dati e conoscenza sul rapporto fra il cibo e Torino, attraverso la prospettiva del design sistemico. L'evento rientra nei momenti di incontro organizzati all'interno del progetto dell'Atlante del Cibo di Torino Metropolitana, da intendersi come contesto, processo e strumento per accrescere la sostenibilità e l'equità del sistema alimentare del territorio.

**Sala Lauree c/o Campus Luigi Einaudi,  
Lungo Dora Siena 100, Torino**

Info: [www.atlantedelcibo.it](http://www.atlantedelcibo.it)  
A cura di: Università degli Studi di Torino, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.

## L'UNIONE INDUSTRIALE SI VESTE DI NUOVO

**Venerdì 13 ottobre, ore 11.00**

Premiazione del concorso internazionale d'idee "L'Unione Industriale si veste di nuovo" per il rinnovamento e la valorizzazione del complesso di Via Fanti 17, Via Vela 15 e 17, a Torino. L'iniziativa, frutto della collaborazione tra Unione Industriale e Ordine degli Architetti di Torino, è stata realizzata con il supporto della Fondazione per l'Architettura di Torino e appositamente indetta nel 2017. Intervengono: Dott. Dario Gallina (Presidente Unione Industriale), Arch. Massimo Giuntoli (Presidente Ordine Architetti Torino), Ing. Paolo Pininfarina (Presidente di Pininfarina S.p.A.), Dott.ssa Carolyn Christov-Bakargiev (Direttore GAM), Arch. Giorgio De Ferrari (Professore di Disegno Industriale presso il Politecnico di Torino), Ing. Davide Baiardi (Unione Industriale), Arch. Antonino Scordo (Unione Industriale).

**Unione Industriale, Via Fanti 17, Torino**

Info: [www.concorsounioneindustrialetorino.concorrimi.it](http://www.concorsounioneindustrialetorino.concorrimi.it)

## DEMOCRAZIA E DESIGN

**Giovedì 12 ottobre, ore 18.00 - 20.00**

Il design contemporaneo può oggi contribuire alla difesa e alla rigenerazione della democrazia. La tavola rotonda discuterà queste possibilità mettendo a fuoco l'idea di una democrazia progettuale, intesa come una democrazia rigenerata dalla varietà e dal dinamismo di progetti che in essa hanno luogo, cui il design esperto può in diversi modi contribuire. In apertura viene presentato anche DDP - Democracy and Design Platform: uno strumento digitale di supporto e coordinamento di iniziative all'incrocio tra design e democrazia. DDP è realizzato e gestito da tre laboratori del Dipartimento di Design del

Politecnico di Milano (Design Policy Lab, Density Design Lab e DESIS Lab).

Interventi di Ezio Manzini, Stefano Maffei e tavola rotonda con speakers da istituzioni e mondo del design. L'incontro è promosso da World Design Organization™ - WDO, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino (DAD), Democracy Design Platform, MIAAO Torino.

**LabOratorio di San Filippo Neri,  
Via Maria Vittoria 7/a, Torino**

Info: [www.miaao.jimdo.com](http://www.miaao.jimdo.com)

## IL DESIGN NON È UNA COSA SERIA

**Venerdì 13 ottobre, ore 18.00**

Prima presentazione assoluta del libro di Cristina Morozzi *Il design non è una cosa seria. Memorie di una ragazza radicale*, Rizzoli editore 2017. Rivelazioni autobiografiche "indisciplinate" di rapporti sorprendenti.

**LabOratorio di San Filippo Neri,  
Via Maria Vittoria 7/a, Torino**

**Alle ore 19.00** la prima esposizione assoluta di sette prototipi differenti della poltrona Bloom, restyling di Hussain Harba per Poltronova sulla base dell'iconica seduta-guantone Joe del 1970 progettata da De Pas, D'Urbino, Lomazzi. Segue l'inedita esibizione di un guardaroba di preziosi paramenti sacri del '700 della Congregazione dell'Oratorio di Torino, sportswear cristiano "integralista" e abiti femminili perturbanti, in un apparato di Marina Nekhaeva.

**Galleria Soprana del MIAAO - Museo delle  
Arti Applicate, Via Maria Vittoria 5, Torino**

A cura di: MIAAO - Museo delle Arti Applicate.  
Info: [www.miaao.jimdo.com](http://www.miaao.jimdo.com)

## STUDIO65: 50 ANNI DI POP ART E DESIGN

**Mercoledì 11 ottobre, ore 17.30 - 20.30**

Workshop. Studio65, uno dei più importanti esponenti della Pop Art e Design italiano fondato a Torino nel 1965, apre le porte al pubblico in occasione di Torino Design Of The City 2017. L'architetto torinese Franco Audrito presenterà i suoi 50 anni di Pop Art e Design, facendo rivivere la storia di quelle che sono diventate vere e proprie icone della Pop Art nel mondo, guidando gli ospiti in un tour esperienziale. Evento in collaborazione con la Fondazione Ordine Ingegneri di Torino. Vengono riconosciuti 3 CFP ingegneri. Per la categoria architetti CFP ancora da definire.

**Docks Dora: sede Associazione Culturale il Mercante di Nuvoles, Via Valprato 68, Torino**

Per iscrizioni al workshop: [www.foit.it/corsi](http://www.foit.it/corsi)  
Sala conferenza max 40 persone.  
web: [www.studio65.eu/il-mercante-di-nuvole/manifesto/](http://www.studio65.eu/il-mercante-di-nuvole/manifesto/)

## STUDIO65 E IL DESIGN CREATIVO

**Lunedì 16 ottobre, ore 17.30-20.30**

Workshop. Alla fine degli anni '60 Audrito e Studio65 contrastarono il conformismo imperante dello stile "moderno" promuovendo nuove idee creative. Franco Audrito presenterà la sua idea di design creativo e guiderà gli ospiti lungo il percorso espositivo degli arredi storici in mostra. Evento in collaborazione con la Fondazione Ordine Ingegneri di Torino. Vengono riconosciuti 3 CFP ingegneri. Per la categoria architetti CFP ancora da definire.

**Docks Dora: sede Associazione Culturale il Mercante di Nuvoles, Via Valprato 68, Torino**

Per iscrizioni al workshop: [www.foit.it/corsi](http://www.foit.it/corsi)

Sala conferenza max 40 persone.

Instagram: [www.instagram.com/il\\_mercante\\_di\\_nuvole](https://www.instagram.com/il_mercante_di_nuvole)  
Web: [www.studio65.eu/il-mercante-di-nuvole/manifesto/](http://www.studio65.eu/il-mercante-di-nuvole/manifesto/)

## INTERNATIONAL ACADEMY ON SUSTAINABLE DEVELOPMENT 2017

**Giovedì 12 ottobre, ore 11.00**

Seminario congiunto sul tema del programma del Network delle Città Creative UNESCO in sinergia con "International Academy on Sustainable Development", programma internazionale di capacity building, rivolto a site managers e operatori di territori con designazione UNESCO, inclusi rappresentanti del Network delle Città Creative, di cui Torino fa parte per il settore del design.

**Varie sedi a Torino.**

Centro Studi Silvia Santagata - EBLA e UNESCO.  
Info: [www.academysd.net](http://www.academysd.net)

## INNOVATE THROUGH SERVICE DESIGN

**Venerdì 13 ottobre, ore 14.00**

Presentazione della collaborazione tra Experientia e l'Innovation Center di Intesa Sanpaolo per raccontare l'importanza del Service Design come strumento di innovazione. Il service design si propone di reinventare il modo in cui le aziende e i loro clienti interagiscono in ottica human-centered. Relatori di rilievo a livello internazionale illustreranno come il service design stia influenzando il modo in cui le Aziende identificano spazi per nuove opportunità di

sviluppo di prodotti e servizi. La narrazione sarà fatta attraverso alcuni casi studio legati al mondo Finance, Consumer Goods, Salute e Benessere e Settore Pubblico. Seguirà tavola rotonda sul tema della digital transformation e sulla customer experience.

**Grattacielo Intesa Sanpaolo, Corso Inghilterra 3, Torino**

Info: [blog.experientia.com/conf2017](http://blog.experientia.com/conf2017)

A cura di: Experientia ed Innovation Center Intesa Sanpaolo.

## ECOMMERCE DAY DESIGN VII EDIZIONE

**Venerdì 13 ottobre, ore 13.00 - 20.00**

EcommerceDAY: 13.00 - 18.30  
Inaugurazione Mostra: 18.30 - 20.00

Il tema sarà incentrato sull'e-commerce e sulla Digital Transformation, si focalizzerà in particolare sul Design quale elemento determinante nella progettazione, promozione e vendita dei prodotti Made in Italy. Partendo dalle risorse del territorio, gli esperti del settore parleranno di: branding, design thinking, marketing, web design, UI e UX, storytelling, multicanalità. In chiusura verrà inaugurata la Mostra Cinque100-Il mito di una Popcar, dedicata alla storica Fiat 500. L'EcommerceDAY è a ingresso libero (posti limitati previa iscrizione) e si rivolge a direttori marketing, amministratori delegati, manager, aziende e agenzie, startup e giornalisti.

**Mirafiori Motor Village, Piazza Cattaneo 9, Torino**

Info e iscrizioni su: [www.ecommerceday.it](http://www.ecommerceday.it)

## SOCIAL DESIGN

**Giovedì 12 ottobre, ore 18.30**

Quando e in che modo l'inclusione e la partecipazione sociale può trovare e passare da temi e azioni culturali al fine di potenziare al massimo la ricaduta nella società, sia a favore delle professionalità creative coinvolte sia a favore delle persone che si trovano in situazioni di fragilità? La Compagnia di San Paolo propone un momento di racconto e dialogo con alcuni progetti che fanno incontrare design e società, intercettando temi e modelli della realtà contemporanea e lavorando paritariamente con alcune categorie sociali deboli.

Partecipano: Anita Donna Bianco (Progetto Robo & Bobo), Giulia Mezzalana (Progetto MIND\_Mad In Design), Christian Racca (Associazione Plug).

**Torino Graphic Days c/o Toolbox, Via A. da Montefeltro 2, Torino**

Info: [www.compagniadisanpaolo.it](http://www.compagniadisanpaolo.it)  
[www.designaround.org](http://www.designaround.org) - [www.madindesign.com](http://www.madindesign.com)  
[www.plugcreativity.org](http://www.plugcreativity.org)

## ECONOMIA E DESIGN IN PIEMONTE

**Lunedì 9 ottobre, ore 11.00**

Conferenza stampa di presentazione della mappatura e dell'indagine sull'economia del design in Piemonte, svolta dalla Camera di commercio in collaborazione con Politecnico di Torino e Fondazione Fitzcarraldo.

**Palazzo Birago, Camera di Commercio di Torino, Via Carlo Alberto 16, Torino**

Info: [www.to.camcom.it](http://www.to.camcom.it)

## VIA PAOLO SACCHI DESIGN PER LA RIGENERAZIONE URBANA

Da martedì 10 a lunedì 30 ottobre,  
Via Sacchi, Torino

Via Paolo Sacchi dal 10 al 30 Ottobre sarà coinvolta in una serie di eventi finalizzati ad analizzare le criticità ed evidenziare le potenzialità di un asse lineare lungo un chilometro costituito da architetture edificate tra fine Ottocento e primi del Novecento. Saranno organizzati: seminari, mostre, mercati tematici, interventi artistici e performance, laboratori, tour nei luoghi privati più interessanti e sconosciuti, animazioni. Elemento innovativo del processo sarà il riuso temporaneo di alcuni spazi commerciali dismessi per allocarvi alcune delle attività previste.

Evento organizzato dalla Città di Torino Assessorati per la Cultura, per il Commercio e Turismo, per le Politiche Giovanili e per l'Innovazione con il coordinamento di Fondazione Contrada Torino ONLUS in collaborazione con il Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design, l'Accademia Albertina di Belle Arti, Ferrovie Italiane, le Associazioni Rilanciamo Via Sacchi, Taimwise, CirKovertigo, esercenti e proprietari di Via Sacchi.

Info e programma aggiornato: [www.contradatorino.org](http://www.contradatorino.org)  
[www.torinodesigncity.it](http://www.torinodesigncity.it)

Contatti: [contrada.onlus@gmail.com](mailto:contrada.onlus@gmail.com)  
Segreteria: 011.011.31115

## TURIN FASHION DESIGN WEEK

Venerdì 13 ottobre, ore 19.00-21.00  
Sabato 14 ottobre, ore 11.00-13.00

Evento-performance-sfilata all'insegna della contaminazione e della rigenerazione culturale dove fashion e design si fondono per dar vita a sfilate-performance che rivisitano modelli concettuali attraverso l'attribuzione di nuovi stili. Protagonisti 20 stilisti (10 affermati e 10 emergenti) che raccontano un mondo in rapida trasformazione, capace di creare e ricrearsi.

13 ottobre all'ex Borsa Valori,  
Via S. Francesco da Paola 28, Torino

14 ottobre a Cittadellarte Fondazione Pistoletto,  
Via Giovanni Battista Serralunga 27, Biella

Info: [www.turinfashiondesignweek.it](http://www.turinfashiondesignweek.it)  
IAAD in collaborazione con Cittadellarte Fondaz. Pistoletto.

## TORINO STRATOSFERICA UTOPIAN HOURS

Da venerdì 13 a domenica 15 ottobre,  
dalle 16.00 alle 24.00

Opening: venerdì 13 ottobre, ore 18.00

Torinostratosferica presenta una manifestazione dedicata al futuro della Città e all'Utopia. Un intenso mini-festival con talk, mostre, installazioni, tendenze, con la partecipazione di ospiti internazionali, designer, city-maker, flaneur, visionari. Tre giorni per ragionare sul futuro della nostra città confrontandosi con progetti, idee e provocazioni da città di tutto il mondo.

Tra gli ospiti: Darran Anderson (autore di Imaginary Cities), Lewis Blackwell (direttore del Built Environment Trust di Londra), Philipp Bouteiller (Ceo di Berlin TXL, The Urban-Tech Republic), Lauren Elkin (autrice di Flâneuse, Parigi), Josh Fehnert (Entertaining Editor di Monocle, Londra), Gabriella Gomez-Mont (direttrice del Laboratorio Para La Ciudad di Mexico City), Ricarda Messner (founder di Flaneur magazine, Berlino), Victor Moreno (regista autore del documentario The Hidden City, Madrid), Ella Overkleef (Deputy Night Mayor di Amsterdam), Charlie Peel (designer e sociologo, London National Park City).

Mostre:

**Images of Utopia**, panoramica delle utopie immaginate nei secoli, da Tommaso Moro alle visioni radicali più recenti.

**Night Time Is The Right Time**, vari progetti esplorano il potenziale della notte a Londra, sempre più

orientata a offrire qualità di vita urbana 24 ore su 24. **Future Urban Trends**, gli scenari più verosimili verso cui stanno evolvendo le città del globali. **Rebranding Torinostratosferica**, 7 prestigiosi studi grafici italiani reinterpretano l'identità visiva di questo provocatorio esempio di city-branding.

**Torinostratosferica / Bellissimo Blue Loft**,  
Via Regaldi 7 int 12/A, Torino

Torinostratosferica è un progetto sostenuto dalla Compagnia di San Paolo nell'ambito di ORA! Linguaggi Contemporanei\_Produzioni Innovative.

Info: [www.torinostratosferica.it/utopianhours](http://www.torinostratosferica.it/utopianhours)  
e Torinostratosferica Utopian Hours su Facebook,  
mail: [info@torinostratosferica.it](mailto:info@torinostratosferica.it)

## TORINO GRAPHIC DAYS Vol. 02

Da giovedì 12 a domenica 15 ottobre

Opening party: giovedì 12, ore 18.30  
Da venerdì 13 a domenica 15 ottobre: dalle 10.00 alle 23.30

Torino Graphic Days è il festival della creatività, della comunicazione visiva e della sperimentazione grafica. È previsto un fitto calendario di workshop, conferenze, performance e mostre con ospiti internazionali a cui si aggiungeranno, durante il week-end, una mostra mercato performativa e uno spazio dedicato ai festival legati al visual design. Il festival sarà l'occasione per accorciare le distanze tra il mondo della grafica e i non addetti ai lavori, coinvolgendo i curiosi, gli appassionati e i professionisti più rilevanti del panorama internazionale della comunicazione visiva per raccontare passato, presente e futuro del graphic design. Realizzato con il sostegno della Camera di Commercio di Torino.

**Toolbox Coworking**,  
Via Agostino da Montefeltro 2, Torino

Info: [www.graphicdays.it](http://www.graphicdays.it) - [hello@graphicdays.it](mailto:hello@graphicdays.it)

## SMART MOBILITY WORLD 2017

**Martedì 10 e mercoledì 11 ottobre, ore 14.00**

Fiera che presenta una visione integrata sul tema della Smart City e della Green Mobility. Il format prevede un'agenda di convegni per e con i professionisti del settore con l'obiettivo di garantire opportunità di business alle aziende, unitamente ad un'area espositiva e la possibilità di effettuare test drive e demo di tecnologie che fanno dell'automobile il "device intelligente" della mobilità quotidiana.

Hosted events:

Il 10 ottobre, nell'ambito delle attività dell'Enterprise Europe Network, la Camera di Commercio di Torino organizza un b2b per favorire opportunità di partnership e business sulla smart mobility.

EU RESEARCH CONFERENCE - FUNDING AND POLICIES FOR SMART MOBILITY

Incontro informativo organizzato dal Politecnico di Torino sulle opportunità di cooperazione per progetti di ricerca e innovazione.

TRANSPORT HACKATHON

Il edizione, organizzato dall'Autorità di Regolazione dei Trasporti con la collaborazione di i3P.

MOVE.APP EXPO

Possibilità per il pubblico di Torino Design 2017 di visitare Smart Mobility World gratuitamente previo accredito.

**Lingotto Fiere, Via Nizza 294, Torino**

GL events Italia.

Info: [www.smartmobilityworld.net](http://www.smartmobilityworld.net)

## IL MERCANTE DI NUVOLE

**Giovedì 12 ottobre, ore 18.00 - 20.00**

L'Associazione *Il Mercante Di Nuvole*, presenterà il Progetto del Polo Archivistico e Museale per il Design Creativo. Situato all'interno dei magazzini Docks Dora, nasce a Torino il progetto della rete nazionale del design creativo, di recente dichiarato di interesse nazionale dal MiBACT. Aperitivo in musica ed effetti speciali allietteranno la serata. Inaugurazione e apertura al pubblico della mostra permanente della collezione completa di Studio65.

**Docks Dora: sede Associazione Culturale Il Mercante di Nuvole, Via Valprato 68, Torino**

Instagram: [www.instagram.com/il\\_mercante\\_di\\_nuvole](http://www.instagram.com/il_mercante_di_nuvole)

Web: [www.studio65.eu/il-mercante-di-nuvole/manifesto/](http://www.studio65.eu/il-mercante-di-nuvole/manifesto/)

## NOTTE BIANCA AI DOCKS DORA

**Giovedì 12 ottobre, ore 18.00 - 20.00**

L'iniziativa è volta a promuovere il complesso architettonico industriale dei Docks Dora e a fare diventare questa area della città un polo di attrazione. Eventi, cultura, spettacolo, mostre aperte al pubblico saranno all'interno dello spazio, cornice di tutte le iniziative culturali: dagli studi di artisti e degli architetti e designer, ai laboratori artigianali, alle proposte commerciali di prodotti innovativi e ai locali per l'intrattenimento e la ristorazione.

**Docks Dora, Via Valprato 68, Torino**

Instagram: [www.instagram.com/il\\_mercante\\_di\\_nuvole](http://www.instagram.com/il_mercante_di_nuvole)

Web: [www.studio65.eu/il-mercante-di-nuvole/manifesto/](http://www.studio65.eu/il-mercante-di-nuvole/manifesto/)

## REMIXING CITIES N.2 MAGAZINE

**Mercoledì 11 ottobre, ore 18.00 - 19.30**

Lancio in diretta radiofonica del secondo numero della pubblicazione dedicata a Rigenerazione Urbana e Creatività Giovanile. Approfondimenti, testimonianze e confronti insieme con i rappresentanti delle città italiane capofila di Remixing Cities 2, esperti su tema e ospiti diversi intervallati da incursioni musicali.

**Urban Center Metropolitan Torino, Piazza Palazzo di Città 8/f, Torino**

GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, Urban Center, Città di Torino.  
[www.urbancenter.to.it](http://www.urbancenter.to.it) - [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

## GREEN GRAIN: HERITAGE DESIGN IN BIOSPHERE RESERVE COLLINAPÒ

**Giovedì 12 ottobre, ore 9.30 - 20.30**

Meeting dedicato al "seme verde" del design territoriale, con seminario, tavola rotonda, esposizioni, video, mostre, degustazioni e happening. Visioni innovative sul Landscape & Heritage Design nel Mab UNESCO CollinaPo. In rassegna progetti e prodotti green e eco-friendly di multi utility, attività estrattive, aziende produttrici, alta formazione e ricerca, cooperative, imprese agricole, artigiani, designer e artisti.

Curatela di Monica Nucera Mantelli.

Programma GREEN GRAIN

Ore 09.30 - 13.00 Sessione "City Signs". Seminario con StoryTelling di Imprenditori, Designer ed Associazioni. Parlano i Testimonial delle trasformazioni del paesaggio Mab UNESCO CollinaPo. Sede: Grinto Eco Village.  
Ore 13.30 - 17.30 sessione "Designation". Tavola Rotonda con Case History sull'Heritage

Design. Proposte innovative di studio, formazione & ricerca unite a buone pratiche agricole e d'azienda. Cascina Le Vallere.

Ore 17.30 - 20.30 sessione "De.Gu.Cre" Percorsi sensoriali abbinati a oggetti artistici. Design, deGustazioni, CREatività. Installazioni, concept design, scultura, pittura, video, 3D, assaggi, musica e danza nel verde! Entrambe le sedi. Ingresso libero sino ad esaurimento posti.  
Info e prenotazioni: 011.0133217.

**Urban Eco Village Grinto & Cascina Le Vallere, Corso Trieste 94 e 98, Moncalieri (TO)**

E-mail: [biospherereserve@parcopocollina.to.it](mailto:biospherereserve@parcopocollina.to.it)  
Parco del Po e collina torinese - Sito UNESCO CollinaPo  
Info: [www.parchipocollina.to.it](http://www.parchipocollina.to.it)

## TORINO MAPPING PARTY: COLLABORATIVE MAPPING FOR A BETTER MOBILITY

**Sabato 14 ottobre, ore 9.00 - 13.00**

È il 1° mapping party organizzato da 5T e ITHACA e promosso dalla Città di Torino con lo scopo di coinvolgere mappatori esperti, cittadini e chiunque voglia partecipare a contribuire attivamente alle mappe OpenStreetMap utilizzate dal servizio di infomobilità "Muoversi a Torino" ([www.muoversiatorino.it](http://www.muoversiatorino.it)) con la raccolta e l'inserimento di dati e informazioni di pubblica utilità a beneficio di tutti coloro che vivono, lavorano o visitano Torino.

**Open Incet, Via Cigna 96/17, Torino**

5T SRL e ITHACA.

Info: [www.muoversiatorino.it/mapping-party](http://www.muoversiatorino.it/mapping-party)

## IN RESIDENCE: TALISMAN/THE TALE

**Venerdì 13 ottobre**

Esposizione: dalle ore 18.00 alle 20.00  
Narrazione e sonorizzazione: ore 20.00

Dieci talismani contemporanei progettati e realizzati da altrettanti designer di fama internazionale su commissione di IN Residence sono esposti nel contesto ambientale del Coro della chiesa di Santa Pelagia; con l'occasione viene presentato al pubblico un racconto vocale e per immagini dedicato al potere evocativo dell'oggetto talismano. Sonorizzazione tematica originale scritta ed eseguita da Max Casacci.

**Coro della chiesa di Santa Pelagia,  
Via San Massimo 21, Torino**

[www.inresidence.it](http://www.inresidence.it)  
[www.talisman.inresidence.it](http://www.talisman.inresidence.it)

## LIVING STREETS LABORATORIO CAMPIDOGGIO

**Sabato 14 ottobre**

Un cantiere di idee e progetti per le strade e le piazze del Borgo.

*Laboratorio Campidoglio* è un'iniziativa della Città di Torino che nella cornice del progetto europeo *Life "Living Streets"* punta a incentivare l'uso dello spazio pubblico e la riappropriazione delle strade da parte di cittadini e residenti. Il territorio interessato dal progetto è Borgo Vecchio Campidoglio e più precisamente il quadrilatero compreso tra Corso Tassoni, Via Nicola Fabrizi, Corso Svizzera e Via Cibrario. Saranno protagoniste le scuole e gli studenti, che scopriranno Borgo Vecchio Campidoglio e le sue caratteristiche vie, incontrando gli artigiani che ne rappresentano il cuore creativo. Sabato 14 ottobre, nell'ambito di un programma di iniziative frutto di un percorso di partecipazione, artiste e artisti, artigiane e artigiani del Borgo apriranno i loro laboratori ai cittadini.

Città di Torino, Circoscrizione 4 e S&T.  
Info: [www.facebook.com/laboratorioCampidoglio](https://www.facebook.com/laboratorioCampidoglio)  
[www.instagram.com/laboratoriocampidoglio](https://www.instagram.com/laboratoriocampidoglio)

## NUIT DU BAZIN

**Sabato 14 ottobre, ore 9.00 - 13.00**

"Intessere: incontro tra tessuti africani e design italiano". Tavola rotonda su esperienze di moda e design capaci di coniugare in armonia lo stile africano e il tratto italiano, generando prodotti artigianali ineguagliabili.

**Dalle ore 21.00**

"Nuit du Bazin", Esibizione di confezioni sartoriali realizzate con l'utilizzo del raffinato tessuto bazin, espressione del glamour dell'Africa occidentale, con l'accompagnamento musicale di artisti africani.

**Galleria Umberto I,  
Via della Basilica, 3, Torino**

Info: [www.csapiemonte.it](http://www.csapiemonte.it)  
Iniziativa realizzata all'interno del Festival CreativAfrica. Centro Piemontese di Studi Africani.

## OPEN DAY OPEN GARAGE

**Sabato 14 ottobre, ore 10.00 - 12.00**

Visita al Garage del MAUTO e possibilità di assistere alle operazioni di restauro degli artigiani in loco. Ingresso gratuito con prenotazione al numero: 011. 677666

**Mauto, C.so Unità d'Italia 40, Torino**

Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. Giovanni Agnelli".  
Info: [www.museoauto.it](http://www.museoauto.it)

## CINEMA E DESIGN

**Mercoledì 11 ottobre, ore 20.00**

Drew: The Man Behind The Poster di Erik Sharkey (Usa 2013, 97'). Drew Struzan è lui la mente e la mano che si nasconde dietro ad alcuni dei più famosi poster cinematografici della storia, tra cui Indiana Jones, Ritorno al Futuro e Guerre Stellari. Il documentario racconta la vita e la storia di questo artista, con interviste esclusive a George Lucas, Harrison Ford, Michael J. Fox, Guillermo del Toro e Steven Spielberg.

**Museo Nazionale del Cinema,  
Via Montebello 20, Torino**

Info: [www.museocinema.it](http://www.museocinema.it)

## STATE COMODI: 1° PIEDIMONT DESIGN CONTEST

**Venerdì 13 ottobre, ore 19.00-22.00**

Il "1° Piedimont Design Contest - State Comodi" è rivolto a tutti i giovani designer e studenti under 35, per la progettazione di calzature uomo o donna. Il vincitore avrà la possibilità di vedere realizzata la sua opera e inserita nella collezione Antonio Vietri Calzolaio D'Oro. Dalle 19.00 alla Caffetteria Reale si terrà un evento esclusivo con accesso ad accreditati per la presentazione delle calzature City of Design, ideate e create appositamente per tale evento. Verranno inoltre presentati alcuni modelli della collezione Cinderella Today e della collezione Gold shoes 24 kt, presentate a Dubai quest'anno. Segue rinfresco.

**Caffetteria Reale, Piazzetta Reale 1, Torino**

Info: [www.antoniovietri.com](http://www.antoniovietri.com)  
[av@antoniovietri.com](mailto:av@antoniovietri.com)

## GIANFRANCO FERRÉ. SOTTO UN'ALTRA LUCE: GIOIELLI E ORNAMENTI

Inaugurazione mostra: **mercoledì 11 ottobre**  
Apertura al pubblico: **da giovedì 12 ottobre 2017 a lunedì 19 febbraio 2018**

Orario: lun.-dom. 10.00 - 18.00 Chiuso il martedì.

L'esposizione presenta in anteprima mondiale 200 oggetti-gioiello che ripercorrono per intero la vicenda creativa del celebre stilista italiano, presentati nelle collezioni di Prêt-à-porter e Alta Moda 1980-2007 ed esposizione di alcuni abiti in cui la materia-gioiello inventa e costruisce il capo.

**Palazzo Madama, Sala del Senato,  
Piazza Castello, Torino**

Fondazione Gianfranco Ferré e Fondazione Torino Musei.  
Info: [www.palazzomadamatorino.it](http://www.palazzomadamatorino.it)

## DESIGNTO

**Da martedì 10 a domenica 22 ottobre**

Orario: lun.-ven. 13.00 - 20.00,  
sab.-dom. 10.00 - 20.00. Ingresso gratuito.

DesignTO è la nuova edizione della mostra di prodotti e progetti realizzati dai soci ADI, Delegazione Piemonte e Valle D'Aosta, per promuovere le eccellenze progettuali e produttive del nostro territorio, accompagnata da eventi, workshop e attività.

L'esposizione è accolta all'interno di uno spazio espositivo prestigioso ed evocativo e raccontata attraverso diversi canali tematici di cultura e creatività in cui la città è collegamento ideale tra il design e le persone: design TO-Move, TO-Make, TO-Innovate, TO-Interact, TO-Surprise. Designers, studi di progettazione, università, circoli e aziende appartenenti ad ADI mettono in mostra i prodotti e servizi più rappresentativi, per un percorso alla scoperta di creatività, innovazione, forma e interazione.

**Mastio della Cittadella, Giardini Guglielminetti,  
Via Cernaia angolo Corso Galileo Ferraris, Torino**

Info: [www.designto.it](http://www.designto.it) - [www.adi-design.org](http://www.adi-design.org)  
Evento promosso e organizzato da ADI Piemonte e Valle d'Aosta.

## DESIGN THE MOVE: DISEGNARE IL MOVIMENTO

**Venerdì 13 e sabato 14 ottobre**

**Venerdì 13**

Inaugurazione e Apertura: ore 12.00

**Lights on the road:** Mostra sulla storia del design dei fanali auto.

Area dimostrativa: Dalle 12.00 alle 18.00

**Dare forma alle idee:** dalla manualità all'automazione l'arte dei battilastra e l'automazione del controllo numerico nella modellazione auto.

**Sabato 14**

Area conferenze:

Ore 10,00 **Gioielli senza tempo:** incontro sul collezionismo d'auto.

Ore 15,00 **Robotica:**

l'automazione al servizio della produzione auto.

Ore 21,00 **The party:**

serata musicale in onore di Torino city of design.

**HANGAR 25, C.so Tazzoli 228, Torino**

Info: [www.hangar25.it](http://www.hangar25.it)

## GIANSONE: Sculture da indossare

**Fino a lunedì 29 gennaio 2018**

Orario: lun.-dom. 10.00-18.00; chiuso martedì.

La mostra presenta una trentina di gioielli in oro forgiati dall'artista torinese Mario Giansone (1915-1997), uno dei più valenti scultori italiani del '900.

**Palazzo Madama, Sala Atelier,  
Piazza Castello, Torino**

A cura di: Fondazione Torino Musei e Associazione archivio storico Mario Giansone.  
Info: [www.palazzomadamatorino.it](http://www.palazzomadamatorino.it)

## LACCHE CONTEMPORANEE: La tradizione birmana rivisitata dagli studenti dello IED

**Da martedì 10 a domenica 22 ottobre**

Orario: mar.-ven. 10.00 - 18.00;

sab.-dom. 11.00 - 19.00; chiuso lunedì.

La biglietteria chiude un'ora prima. L'ingresso alla mostra rientra nel biglietto del Museo.

In collaborazione con lo IED Istituto Europeo di Design di Torino, il MAO ospita una mostra dedicata ai lavori realizzati dagli studenti del 2° anno del Corso di Design del Gioiello e Accessori.

L'esposizione, che si svolge in occasione di Torino Design The City, è l'ultimo esito di una collaborazione già consolidata che vede la creatività degli studenti dello IED lavorare sulle collezioni del MAO e misurarsi con le antiche tecniche di decorazione orientali. In questo caso il filo conduttore è la ricca e antica tradizione della laccatura birmana. Decorazioni in lacca realizzate dagli artigiani birmani secondo le tecniche tradizionali impreziosiscono borse e accessori disegnati dagli studenti in stile contemporaneo. Mostra realizzata grazie al contributo della Fondazione CRT.

**Museo di Arte Orientale,  
Via S.Domenico 11, Torino**

A cura di: Fondazione Torino Musei e IED.  
Info: [www.maotorino.it](http://www.maotorino.it)

## MUOVERSI CON LEGGEREZZA L'auto e la mobilità: ieri, oggi e domani.

**Fino a domenica 12 novembre**

Realizzata in collaborazione con il Progetto Esperimento della Regione Piemonte - Museo Regionale di Scienze Naturali, l'esposizione è costituita da 7 exhibit, ciascuno dei quali - con un approccio interattivo e didattico - illustra le tematiche fondamentali da affrontare nella progettazione di un'automobile. L'obiettivo è quello di trasmettere le conoscenze scientifiche e tecnologiche per immaginare il futuro delle innovazioni dell'automobile e delle trasformazioni culturali della mobilità sostenibile. Il tema dell'auto del futuro e del futuro dell'auto è approfondito in una sezione speciale del percorso, allestita grazie alla collaborazione di Italdesign: dal 12 al 16 ottobre sarà esposto POP.UP, il primo sistema di trasporto modulare completamente elettrico a zero emissioni, studiato per ridurre il traffico e presentato in anteprima mondiale all'87° Salone di Ginevra.

**Mauto, C.so Unità d'Italia 40, Torino**

A cura di: Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. Giovanni Agnelli".  
Info: [www.museoauto.it](http://www.museoauto.it)

## A.A.R.M. ALGORITHM.ART. ROBOT.MATERIAL

**Da mercoledì 11 a lunedì 16 ottobre**

Robotics & Creativity - final exhibition. Il team di digifabTURING organizza una exhibition per ripercorrere le tappe ed esporre i risultati finali del progetto A.A.R.M. vincitore del bando ORA! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative, promosso dalla Compagnia di San Paolo. Il progetto A.A.R.M. ha esplorato le opportunità creative ed artistiche

rese possibili da tecnologie legate alla manifattura additiva, focalizzandosi sulla produzione di una serie di oggetti di design per il contesto domestico, emblematici di tale sperimentazione e manifesto di nuove possibilità di progettazione e produzione.

L'exhibition verrà inaugurata l'11 ottobre con una presentazione ed una tavola rotonda a partire dalle 18.00, e sarà visitabile fino al 16 ottobre ogni giorno dalle 16.00 alle 21.00.

Programma 11 Ottobre: tavola rotonda con tema "robotica, design e architettura".  
Ore 19.30 rinfresco e apertura della mostra.

**Toolbox Coworking, Via Egeo 16, Torino**

A cura di: Fablab Torino/Toolbox Coworking.  
Info: [digifabturing@gmail.com](mailto:digifabturing@gmail.com)  
[a.squatrito@officine.cc](mailto:a.squatrito@officine.cc)

## RIGENERARE: RITRATTI DI TRE LUOGHI DEL CAMBIAMENTO A TORINO

**Da mercoledì 11 ottobre 2017 a gennaio 2018**

Gli scatti di Monica Taverna, Iacopo Pasqui, Calori&Maillard per esplorare tre percorsi che stanno riconfigurando zone diverse della città: Variante Bunker a Scalo Vanchiglia, i laboratori di Via Baltea 3 in Barriera di Milano, il progetto AlloggiAMI a Mirafiori. Gli spazi e i loro usi, le persone che li abitano, i bordi della rigenerazione, sono letti e interpretati dallo sguardo dei tre giovani fotografi.

**Portici di Piazza Palazzo di Città, Torino**

A cura di: Urban Center, Città di Torino, GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.  
Info: [www.urbancenter.to.it](http://www.urbancenter.to.it)

## PANORAMI CONTEMPORANEI E LUOGHI IN TRASFORMAZIONE

**Da mercoledì 11 ottobre 2017 a  
giovedì 11 gennaio 2018**

Inaugurazione 11 ottobre: ore 19.30

Esposizione delle esperienze e dei risultati del Concorso *Residenze di Fotografia in Italia 2017* promosso da MiBACT - DG AAP e GAI. Un'opportunità di indagine sul territorio per fotografi under 35 attraverso Residenze che hanno attivato riflessioni e prospettive inedite su contesti italiani oggetto di interventi di rigenerazione urbana: Quartiere Libertà - Bari, Officine Fratti - Perugia, Ex Officine Reggiane - Reggio Emilia.

**Urban Center Metropolitan Torino,  
Piazza Palazzo di Città 8/f, Torino**

A cura di: Urban Center, Città di Torino, GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.  
Info: [www.urbancenter.to.it](http://www.urbancenter.to.it) - [www.giovanartisti.it](http://www.giovanartisti.it)

## D COME ACCADEMIA

**Da martedì 10 a lunedì 16 ottobre**

D come Accademia è soggetto di narrazione espositiva agli studenti, una mostra con il fiatone che sale, arranca, su una scala nuova che è, a un tempo, spazio espositivo limitato e limitante e di-segno: uno dei primi segni compiuti e percepibili di quel processo di re-design dell'Accademia Albertina. Una mostra di segni e oggetti a raccontare idee sviluppatesi attraverso una tensione progettuale, non segni auto-riferiti, una testimonianza vivida del nostro essere in dialogo.

**Accademia Albertina di Belle Arti,  
Via Accademia Albertina 6, Torino**

Info: [www.accademialbertina.torino.it](http://www.accademialbertina.torino.it)

## I LOVE IT

**Da martedì 10 ottobre a lunedì 20 novembre**

Mostra sull'eccellenza del made in Italy, artigianato e design autoprodotti. Abiti, gioielli e mobili verranno esposti accanto alle penne Aurora. Realizzato con il sostegno della Camera di commercio di Torino.

**Museo Officina della scrittura,  
Strada Abbazia di Stura 200, Torino**

A cura di: CNA Torino. Info: [www.cna-to.it](http://www.cna-to.it)

## FATTO A TORINO: MANIFATTURA ITALIANA CREATIVA

**Da martedì 10 a domenica 15 ottobre**

Abiti ed elementi d'arredo frutto della creatività e della maestria manifatturiera degli artigiani di eccellenza della Città Metropolitana di Torino. Un design indipendente che è testimone della capacità di fare (to make) e fare bene dell'artigianato italiano.  
A cura di: CNA Torino, Confartigianato Torino

Collezione "Materialmente" in esposizione in occasione della Mostra *"Fatto a Torino - Manifattura Italiana Creativa"*. Da un innovativo laboratorio tra studenti di Design del Politecnico di Torino e Imprese Artigiane del territorio, nasce la collezione dedicata al Merchandising museale per il circuito delle Residenze Reali in Piemonte. Il progetto ha ottenuto la Menzione d'Onore al XXIII premio Compasso d'Oro ADI.  
A cura di: Confartigianato Torino, Politecnico di Torino, DAD - Dipartimento di Architettura e Design.

**Torino Incontra, Via Nino Costa 8, Torino**

Info: [www.cna-to.it](http://www.cna-to.it) - [www.confartigianatotorino.it](http://www.confartigianatotorino.it)

## PROGETTO “LAB3: INNOVAZIONE IN 3D”

**Da martedì 10 ottobre a venerdì 10 novembre**

Esposizione dei concept elaborati per il progetto LAB3: Artigiani/PMI, Designer e Maker insieme in un percorso di aggiornamento verso le nuove tecnologie legate al mondo tridimensionale: grafica 3d, scansione 3d, produzione e stampa 3d. Gruppi di lavoro multi settoriali realizzeranno manufatti, servizi e processi in grado di rappresentare perfettamente l'intersecarsi di tutte le figure coinvolte.

**Portici di Via Po, Torino**

Camera di Commercio di Torino, Confartigianato Torino Città Metropolitana, FabLab Torino, Turn Design Community Torino.  
Info: [www.turn.to.it/labcube](http://www.turn.to.it/labcube)

## WONDER ROOM

**Da martedì 10 a lunedì 16 ottobre**

Nell'ambito del progetto Wonder Room si propone una selezione di aziende, progettisti e artigiani al fine di creare delle ambientazioni che esaltino la qualità dei singoli in un'esposizione collettiva. L'obiettivo dell'operazione è di restituire il giusto ruolo al processo progettuale necessario alla realizzazione di qualsivoglia manufatto, riconoscendo proprio in tale percorso, la qualità dell'espressione artistica, progettuale e produttiva. L'ispirazione è strettamente legata alle WUNDERKAMMER, le quali accoglievano oggetti considerati straordinari, non per il solo aspetto estetico, ma per innovazione e maestria realizzativa.

**Container Wonder Room,  
Via Oddino Morgari 26/A, Torino**

A cura di: Urban Center, Città di Torino, GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.  
Info: [www.containerto.it](http://www.containerto.it)

## POLISGRAPHICS

**Mercoledì 11 ottobre dalle ore 18.00**

Preview mostra PolisGraphics. Le nuove arti applicate “impegnate”. Grafici e designer, artigiani e militanti uniti per riaffermare un primato della politica attraverso sei grandi installazioni e provocatori artefatti.

**Galleria Sottana del MIAAO,  
Via Maria Vittoria 5, Torino**

MIAAO - Museo delle Arti Applicate  
Info: [www.miaao.jimdo.com](http://www.miaao.jimdo.com)

## VENT'ANNI DI ELEGANZA: 1955-1975

**Fino al 16 ottobre**

L'affascinante lavoro di ricerca e allestimento curato dagli studenti dell'Istituto Passoni nell'ambito di un progetto di alternanza scuola-lavoro presso l'Archivio di Stato di Torino. Esposizione di abiti storici appartenenti alla preziosa collezione di moda e disegni di proprietà del Liceo, accompagnata da inediti documenti dell'Archivio di Stato.

**Archivio di Stato di Torino,  
Piazza Castello 209, Torino  
(ingresso da Piazzetta Mollino 1)**

[www.archiviodistatorino.beniculturali.it](http://www.archiviodistatorino.beniculturali.it)  
A cura di: Archivio di Stato, Liceo Artistico Passoni di Torino.

## POP ART IN THE DOCKS

**Da mercoledì 11 a lunedì 16 ottobre**

Orario: 18.00 - 22.00

L'Associazione Il Mercante di Nuvole inaugura l'esposizione permanente di Studio65, protagonista del Pop Art Italiano, all'interno del Polo Archivistico Museale del Design Creativo. Collezione di allestimenti e oggetti di design diventati famosi nel mondo, realizzati da Studio65 nei suoi primi 50 anni di storia.

**Docks Dora: sede Associazione Culturale il  
Mercante di Nuvole, Via Valprato 68, Torino**

Instagram: [www.instagram.com/il\\_mercante\\_di\\_nuvole](https://www.instagram.com/il_mercante_di_nuvole)  
Web: [www.studio65.eu/il-mercante-di-nuvole/manifesto/](http://www.studio65.eu/il-mercante-di-nuvole/manifesto/)

## IL DESIGN IN GALLERIA

**Da martedì 10 a lunedì 16 ottobre**

Orario: 10.00 - 19.00

Nella Galleria Umberto I, sarà esposta una selezione di oggetti progettati dai protagonisti del disegno industriale, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Mackintosh, Alvar Aalto, Achille Castiglioni, Vico Magistretti, Marco Zanuso, Enzo Mari, Giò Ponti, Mario Bellini, Richard Sapper, ecc., in un percorso che vuole esplorare, attraverso l'evoluzione del vivere e della percezione del gusto, l'importanza del patrimonio progettuale e creare un collegamento diretto di conoscenza tra autore e fruitore. Iniziativa a cura di Giovanni Pellegrini e Laura Tabasso - Yit architetti in collaborazione con il Museo del Design di Galliano Habitat.

**Galleria Umberto I°, Torino**

Info: [undicizerosei.jimdo.com](http://undicizerosei.jimdo.com)

## BLEUFORET

**Da martedì 10 a lunedì 16 ottobre**

Orario: 10.30 - 19.00

Inaugurazione martedì 10 ottobre, ore 18.00

Progetto di allestimento della sede ufficiale di Bleuforet a Torino e la mostra personale di Vinod Gangotra. Sarà presente l'artista.

**Boutique Bleuforet, Via Pomba 9/D, Torino**

Info: [www.bleuforet.it](http://www.bleuforet.it)

## CONTEMPORARYARTDESIGN

Mostra collettiva di artdesign in tre sedi, nell'ambito di BAM Piemonte Project On Tour 2017 (Biennale d'Arte Moderna e Contemporanea del Piemonte).

**Da mercoledì 11 ottobre a martedì 5 dicembre**

Inaugurazione/vernissage: mercoledì 11 ottobre, ore: 17.30 - Orario: Foyer

Info: [www.biennaledelpiemonte.com](http://www.biennaledelpiemonte.com)

**Fonderie Teatrali Limone,  
Via Pastrengo 88, Moncalieri (TO)**

**Da giovedì 12 ottobre a venerdì 10 novembre**

Inaugurazione/vernissage: giovedì 12 ottobre, ore: 17.30 - Orario: martedì-sabato 16.00-19.30 (nella settimana dedicata agli incontri internazionali di design apertura anche alla domenica 16.00-19.30)

**Galleria Panta Rei, Via Mercantini 5, Torino**

**Da martedì 10 ottobre a venerdì 10 novembre**

Inaugurazione/vernissage: martedì 10 ottobre, ore: 17.30 - Orario: 16.00-19.30 (nella settimana dedicata agli incontri internazionali di design apertura anche alla domenica 16.00-19.30)

**Interni Bonetti, Via Carlo Alberto 44, Torino**

Info: [hakassociati@gmail.com](mailto:hakassociati@gmail.com)  
[www.biennaledelpiemonte.com](http://www.biennaledelpiemonte.com)

## #HACKUNITO FOR AGEING: IL DESIGN DELLA RICERCA SULL'INVECCHIAMENTO SANO E ATTIVO

**Fino a novembre 2017**

Cosa può fare l'università per la città? La mostra risponde con una serie di progetti di ricerca che incontrano il mondo produttivo secondo il nuovo modello del Knowledge Interchange. I progetti di ricerca nascono all'interno dell'iniziativa #hackUniTO per Ageing che coinvolge 29 università italiane.

**Portici di Via Po, Torino**

Info: [innovazione@unito.it](mailto:innovazione@unito.it) - [www.hu4a.it](http://www.hu4a.it)

## PREVIEW OPEN DISTRICT.TO: FASHION ART & DESIGN

**Da martedì 10 a lunedì 16 ottobre**

Anteprima della manifestazione con esposizione di alcuni designer già selezionati per open district.to

**Golfart, Via Ormea 12, Torino**

Esposizione fotografica di Franco Turcati.

**El Beso, Via Gallieri 22, Torino**

Esposizione design di Fabbrica 15 - a brand of Autostudi ed esposizione fotografica degli architetti Paola Delpiano e Roberto Apostolo.

Info: [www.golf-art.net](http://www.golf-art.net)

## IL DESIGN DELL'OCCHIALE

**13,14,16 ottobre**

Dai bozzetti creativi alla progettazione del materiale, fino all'accessorio finito.

Realizzazione di un'esposizione tematica sull'itinerario progettuale legato al design dell'occhiale all'interno della showroom Vanni. Il percorso espositivo consente di comprendere come prende forma l'innovazione creativa che sta alla base della progettazione dell'accessorio a partire dai materiali di costruzione (acetato e metallo) fino alla definizione della collezione.

**Showroom VANNI,  
Piazza Carlo Emanuele 15/A, Torino**

Info: [www.vanniocchiali.com](http://www.vanniocchiali.com)  
[www.facebook.com/VANNIshowroom/](https://www.facebook.com/VANNIshowroom/)

A cura di: Nicodesign.

TORINO  
DESIGN OF  
THE CITY

DESIGN ED EDUCAZIONE

## POLITECNICO A PORTE APERTE

**Martedì 10 ottobre: orario 10.00 - 13.00**

Design a tutte le scale: Attività laboratoriale per studenti Scuole Secondarie Superiori (4° e 5° anno). Introduzione: studiare al Politecnico design, architettura: come si fa? Breve tour del campus. Live Project Studios: Esplorare, indagare e progettare la geometria delle superfici voltate.

Attività gratuita; iscrizione a classe, a cura di ITER - Città di Torino.

**Castello del Valentino, Viale Mattioli 39, Torino**

Politecnico di Torino - DAD Dipartimento di Architettura e Design, DISMA Dipartimento di Scienze Matematiche  
Info: [www.dad.polito.it](http://www.dad.polito.it)

## LA FILOSOFIA INCONTRA IL DESIGN

**Da martedì 10 a venerdì 13 ottobre**

A che cosa pensa un tavolo? Un percorso di laboratori di avvicinamento al design aperto alle scuole dell'infanzia e della primaria. Un approccio originale, che prevede un percorso di laboratori di Filosofia&ArteCoiBambini, studiati per avvicinare i bambini alla didattica del design e alla riflessione filosofica sugli oggetti. Sviluppare la percezione, la manualità e l'immaginazione intorno ad un materiale, a un progetto o a un oggetto diventano momento di allenamento libero all'osservazione e alla condivisione, essenziale per sostenere l'autonomia di scelta e l'identificazione, eliminando pre-concetti, distanze e riserve.

Attività gratuita; iscrizione a classe.  
Utenza: scuola dell'infanzia e primaria.

**Circolo del Design, Via Giolitti, 26/A, Torino**

Info: [www.circolodeldesign.it](http://www.circolodeldesign.it)  
Circolo del Design (Associazione Torino Design Week)  
in collaborazione con FilosofiaCoiBambini.

## IL DESIGN A SCUOLA

**Sabato 14 ottobre, ore 10.30**

L'arredo degli Spazi Educativi, incontro pubblico per la presentazione del prototipo del kit di arredo vincitore del concorso internazionale "Including Design" promosso da Architettura Senza Frontiere Piemonte. L'elemento di arredo, realizzato dalla cooperativa di artigiano sociale Arcobaleno, verrà inserito nel contesto scolastico del complesso Albert Sabin.

**Scuola Albert Sabin, Corso Vercelli 147, Torino** (o Cascina Marchesa in caso di pioggia).

Info: [www.asf-piemonte.org](http://www.asf-piemonte.org)  
Architettura Senza Frontiere Piemonte onlus.

## GRAFICO PUBBLICITARIO PER UN GIORNO: VISITA + LABORATORIO DIDATTICO

**Domenica 15 ottobre, dalle 16.00 alle 18.00**  
(su prenotazione)

Visita guidata sull'evoluzione del concetto, delle forme e dell'utilizzo delle automobili, dalla prima idea di "autotrasporto" progettata da Leonardo Da Vinci alle più innovative soluzioni contemporanee. Il tour dedica particolare attenzione alle forme pubblicitarie espresse nell'allestimento museale, un aspetto che verrà trattato nel laboratorio per ragazzi e genitori. L'attività consiste nel comporre un depliant legato al museo visitato, inventare slogan pubblicitari, immagini a tema e promuovere degli eventi legati al sito museale.

Costo dell'attività per ragazzo: 6 € (a parte, s'intende, il costo di ingresso alla sede pari a 2,50 €) - attività gratuita per i genitori, con costo di ingresso a parte, pari a 8 €. Utenza: famiglie.

**Mauto, C.so Unità d'Italia 40, Torino**

Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. Giovanni Agnelli".  
Info: [www.museoauto.it](http://www.museoauto.it)

## 3D CARS: VISITA + LABORATORIO DIDATTICO

**11,12,13,16 ottobre: ore 10.00 - 12.00**  
**10,11,12,13 ottobre: anche ore 14.30-16.30**  
(su prenotazione, entro lunedì 9 ottobre)

Proposta didattica volta ad approfondire la sezione espositiva del design e della creatività legati all'automobile. A fine visita, i ragazzi dovranno costruire in laboratorio un modello tridimensionale di auto, seguendo le istruzioni che verranno date. Costo dell'attività per alunno: 4,00 € (+ costo di ingresso alla sede: 2,50 € ad alunno e la gratuità per 1 insegnante ogni 10 alunni). Utenza: scuole medie.

**Mauto, C.so Unità d'Italia 40, Torino**

Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. Giovanni Agnelli".  
Info: [www.museoauto.it](http://www.museoauto.it)

## IO DESIGNER: VISITA + LABORATORIO DIDATTICO

**11,12,13,16 ottobre: ore 10.00 - 12.00**

Ispirati dalle forme, dimensioni e colori delle vetture esposte in museo, gli alunni saranno coinvolti in un'attività artistica, personalizzando la loro automobile attraverso l'impiego di sagome in cartoncino, carte e materiali colorati. Costo: 5,00 € ad alunno (+ costo di ingresso alla sede: 2,50 € ad alunno e la gratuità per 1 insegnante ogni 10 alunni). Utenza: scuole elementari.

**Mauto, C.so Unità d'Italia 40, Torino**

Museo Nazionale dell'Automobile "Avv. Giovanni Agnelli".  
Info: [www.museoauto.it](http://www.museoauto.it)

## MUSEO DEL DESIGN E UNA VALIGIA FORMAIDEE

**Sabato 14 e domenica 15 ottobre**

**14 ottobre**, ore 15.30 - Visita guidata per bambini alla scoperta del Museo del Design.

**15 ottobre**, ore 10.00 - Laboratorio 'Una Valigia Formaidee: il design!'

**15 ottobre**, ore 15.30 - Laboratorio 'Una Valigia Formaidee: l'architettura!'

Appuntamenti per avvicinare in modo semplice e coinvolgente i bambini e i ragazzi al mondo del design. Le attività proposte, supportate dalla sperimentazione diretta con alcuni degli oggetti delle collezioni del Museo del Design e da alcune esemplificazioni in ambito architettonico, porteranno i bambini a scoprire il valore della cultura del progetto. Attività rivolte al pubblico privato con un numero massimo di 15 partecipanti ad incontro. Consigliata la prenotazione. Quote di partecipazione: solo visita guidata 4,00 € - laboratorio singolo 8 € - formula due laboratori 15,00 €.

**Galliano L'HUB, Via Pietro Micca 12, Torino**

Info e prenotazioni: [Lhub@galliano.it](mailto:Lhub@galliano.it)  
Galliano L'HUB - Studio LARA

## DI CHE STOFFA SEI?

**Martedì 10 e venerdì 13 ottobre, ore 9,30-12,00**

Patrimonio tattile e visivo per lo studio delle tipologie dei tessuti antichi sono i libri campionario, nei quali venivano raccolti frammenti di tessuti a testimonianza delle produzioni delle manifatture tessili. Ripercorrendo le pagine dei libri campionario del Fondo Fabbrica Marasca, proveniente dai Musei Civici di Vicenza, i bambini saranno guidati alla scoperta dell'evoluzione del design dei tessuti. Seguirà un laboratorio creativo sulla progettazione e sulla decorazione di un tessuto.

Info: [prenotazioni@centrorestaurovenaria.it](mailto:prenotazioni@centrorestaurovenaria.it)  
[www.centrorestaurovenaria.it](http://www.centrorestaurovenaria.it)

**Fondazione e Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale",**

ingresso Corte delle Carrozze, lato Piazza della Repubblica, Venaria Reale (TO)  
Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale".

## TO THINK TO CREATE: TORINO DESIGN OF THE CITY 2017

Laboratorio rivolto a studenti universitari torinesi.

**Settembre - novembre 2017**

Il laboratorio sperimenterà tecniche di narrazione per la realizzazione di percorsi innovativi di contestualizzazione degli eventi, approfondendo i temi connessi al design, nelle diverse declinazioni, per valorizzare l'iniziativa Torino Design Of The City in relazione al territorio. Si tiene in sedi dell'Università di Torino e nelle sedi degli eventi.

Info: [innovazione@unito.it](mailto:innovazione@unito.it)  
[www.innovazione.unito.it](http://www.innovazione.unito.it)

**Università Degli Studi di Torino**

## DESIGN SCHOOL LAB

**Da martedì 10 a lunedì 16 ottobre durante l'evento**

Documentazione fotografica e video degli eventi della manifestazione Torino Design Of The City. Diffusione delle immagini e dei video realizzati dagli studenti attraverso i canali social dedicati all'evento. Produzione di un diario quotidiano in formato PDF scaricabile e stampabile.

Info: [www.bodoniparavia.it/bpevents](http://www.bodoniparavia.it/bpevents)  
Istituto Bodoni Paravia, Torino.

## DESIGN LAB: CANTIERE DEL PROGETTO

**Mercoledì 11 ottobre, ore 16.30 - 19.30**

L'obiettivo di Design Lab è quello di creare uno spazio di ricerca e di azione dove sperimentare un metodo adattivo per il co-design e il design diffuso nel territorio cittadino attraverso le diverse Case di Quartiere. Uno spazio organizzativo da progettare, dove poter individuare una metodologia di lavoro condivisa, mettere a punto strumenti di intervento e di comunicazione innovativi, costruire un team di sistema per realizzare: attività volte alla sensibilizzazione dei cittadini al design thinking; iniziative relative al design di servizi, spazi e prodotti, in grado di tenere insieme creatività e inclusione.

Il workshop vuole essere primo momento partecipato dove, a partire dal confronto con alcune esperienze significative, individuare alcuni elementi chiave e condivisi per costruire il progetto Design Lab.

A cura di: Città di Torino, Politecnico di Torino (Dipartimento di Architettura e Design - DAD), Circolo del Design di Torino, Rete delle Case del Quartiere di Torino.

### Intervengono:

Paolo Maccarrone (Circolo del Design), Francesco Maltese (Responsabile PO Sistema Culturale Urbano, Città di Torino), Rossella Maspoli (Politecnico di Torino-DAD), Marialessandra Sabarino (Presidente Rete delle Case di Quartiere).

### Casi studio su design activism, co-design e spazio pubblico:

Alastair Fuad-Luke (Free University of Bozen, Bolzano), Luigi Greco (GRRIZ studio, Bologna), Valeria Bruni (Associazione Artieri, Torino).

### Esperienze a confronto:

interventi a cura delle Case di Quartiere Bagni Pubblici di Via Agliè, Barrito, Casa del Quartiere di San Salvario, Casa di Quartiere Vallette, Casa nel Parco, Cascina Roccafranca, Hub Cecchi Point, +Spazioquattro.

Tavola rotonda: quali linee guida e quali azioni.  
Con: Francesca Leon, Assessora alla Cultura, Città di Torino, Marco Giusta, Assessore Decentramento e Periferie, Città di Torino, Francesco De Biase, Dirigente Servizio Arti Visive Cinema Teatro, Città di Torino, Valter Cavallaro, Dirigente Progetto AxTo - Azioni per le Periferie Torinesi, Città di Torino, Giovanni Ferrero, (Responsabile Progetto CO-CITY, Città di Torino).

Facilitazione visuale a cura di: rubra studio.

**Circolo del Design, Via Giolitti 26/A, Torino**

Info: [www.circolodeldesign.it](http://www.circolodeldesign.it)

## DESIGN FOR THE CITY: AGORÀ VALLETTE

**Giovedì 12 ottobre, ore 17.30-20.00**

Co-progettare spazi di inclusione sociale e innovazione culturale.

Il workshop prevede di stimolare un nuovo modo di abitare in maniera inclusiva piazza Montale Eugenio, nel quartiere Vallette, utilizzando il design thinking per permettere agli stakeholder di un ecosistema di sviluppare soluzioni innovative in risposta alle sfide/opportunità contestuali.

A partire da questi spunti, si propone un confronto pratico per co-progettare insieme a residenti e associazioni attive sul quartiere nuove soluzioni volte a valorizzare gli aspetti che rendono la piazza un luogo di relazioni e scambio in cui la comunità possa riconoscersi e attivarsi.

**Officine Caos - Casa di Quartiere Vallette, Piazza Montale 18a, Torino**

Info: [www.facebook.com/socialfaretorino/](https://www.facebook.com/socialfaretorino/)

Un'iniziativa di SocialFare | Centro per l'Innovazione Sociale, in collaborazione con CivicWise e Officine Caos - Casa di Quartiere Vallette.

## RACCONTARE TORINO: UN DISEGNO POSSIBILE

**Sabato 14 ottobre, ore 16.00 - 19.00**

A partire da una ri/lettura di alcune esperienze innovative, il workshop intende creare uno spazio di lavoro multidisciplinare e cooperativo in cui fare interagire: le teorie e le pratiche educative e formative con quelle dello storytelling (urban) e del design (design thinking); per provare ad esplorare concretamente alcune delle possibilità che il riconoscimento di Torino come Città Creativa UNESCO per il Design può offrire ai giovani in ambito educativo/formativo e nei contesti di vita quotidiana. Si dialogherà su quali potrebbero essere le metodologie, gli strumenti, le azioni necessarie per elaborare in modo partecipato delle idee-progetto condivise, sulle quali orientare le politiche della Città su questi temi nei prossimi anni.

**Scuola Holden, Piazza Borgo Dora 49, Torino**

A cura di: Direzione Servizi Culturali e Amministrativi della Città di Torino - Direzione Servizi Educativi, ITER Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile, della Città di Torino - Centro per l'UNESCO di Torino - Urban Center Metropolitan - Fondazione per l'architettura/Torino - Associazione AbbonamentoMusei.it

Dialogano con gli amministratori della Città di Torino Guido Montanari (Vice Sindaco), Francesca Leon (Assessora alla Cultura), Marco Giusta (Assessore Decentramento e Periferie), Federica Patti (Assessora alla Città Educativa): Mauro Berruto (Amministratore Delegato, Scuola Holden - Storytelling & Performing Arts, Torino), Maria Paola Azzario (Presidente Centro per l'UNESCO di Torino), Aldo Garbarini (Direttore Direzione Servizi Educativi, Città di Torino), Germano Pains (Responsabile Progetto Strategico di Ateneo Innovazione e Competitività, Università di Torino), Rossella Maspoli (Docente Politecnico di Torino, DAD - Dipartimento di Architettura e Design), Mark Vanderbeeken (Chief Executive Officer and

Founding Partner, Experientia s.r.l., Torino), Eleonora Gerbotto (Direttore Fondazione per l'architettura/Torino), Laura Milani (Direttore IAAD), Riccardo Balbo (Direttore IED, Torino), Stefano Benedetto (Dirigente Area Cultura, Città di Torino), Valter Cavallaro (Dirigente Progetto AxTo), Pier Giorgio Turi (Coordinatore Laboratorio Città Sostenibile, ITER, Città di Torino), Simona Ricci (Direttore Associazione AbbonamentoMusei.it).

Modera: Francesco Maltese, Responsabile Unità Sistema Culturale Urbano, Servizio Arti Visive Cinema Teatro, Città di Torino.

La partecipazione è libera fino ad esaurimento posti. Segnalazione della propria adesione via e-mail a: [azioneculturale@comune.torino.it](mailto:azioneculturale@comune.torino.it)

**Scuola Holden,  
Piazza Borgo Dora 49, Torino**

## GRAN TOUR

In continuità con il ciclo invernale 2016 promosso in relazione al riconoscimento di Torino come "Città Creativa UNESCO per il Design", intende ampliare e qualificare l'offerta di itinerari e visite sul tema dei cambiamenti collegati con la creatività e con il design considerati nelle loro applicazioni nell'ambito della riqualificazione degli spazi urbani (luoghi e architetture, interventi di design dello spazio pubblico), nei settori dell'industria innovativa e dell'artigianato d'eccellenza, con visite a botteghe storiche, laboratori, spazi ex-industriali riconvertiti, che raccontano nuovi usi e progetti presenti nel territorio della Città Metropolitana di Torino e nella Regione Piemonte. Progetto in continuità con il ciclo invernale 2016 promosso in relazione al riconoscimento di Torino come Città Creativa UNESCO per il Design.

Associazione Abbonamento Musei.

Info: [www.abbonamentomusei.it](http://www.abbonamentomusei.it)

### **Città dell'automobile: origini, cultura e trasformazioni delle fabbriche. Borgo San Paolo.**

**Sabato 7 ottobre, ore 9.30 - 13.00**

**Gran Tour** - il percorso riguarda gli edifici simbolo della storia industriale dell'automobile e del trasporto, che ha avuto rilievo nazionale e internazionale da fine '800 agli anni '80 del '900 nel quartiere San Paolo di Torino e un trentennio di trasformazioni post-industriali: Politecnico di Torino e Cantieri OGR, "polo nord", ex Lancia e Fondazione Merz.

Politecnico di Torino e AIPAI Ass.ne Italiana Patrimonio Archeologico Industriale.

Info: [www.abbonamentomusei.it](http://www.abbonamentomusei.it)

## Mirafiori, fabbrica della trasformazione.

**Venerdì 13 ottobre, ore 15.00 - 18.00**

**Gran Tour** - la fabbrica simbolo della grande industria automobilistica in Italia è oggi in trasformazione nelle prospettive della fabbrica intelligente e del riuso terziario e per la formazione. Il percorso di visita percorre: Officine Abarth Classiche, Cittadella Politecnica del Design e della Mobilità Sostenibile, Spazio MRF e Mirafiori Motor Village.

Politecnico di Torino e AIPAI Ass.ne Italiana Patrimonio Archeologico Industriale, FCA Fiat Chrysler Automobiles - EMEA Heritage.

Info: [www.abbonamentomusei.it](http://www.abbonamentomusei.it)

## Allestimenti d'autore nelle sale auliche del Castello del Valentino.

**Sabato 14 ottobre, ore 10.00**

**Gran Tour** - nel restauro delle sale auliche del Castello, un percorso che vede, accanto ai pezzi di Carlo Mollino, Gino Levi Montalcini, Morbelli, Dulgheroff, nuove acquisizioni di pezzi di autori che hanno insegnato alla facoltà di Architettura e rappresentativi della storia del progetto: Gabetti, Castiglioni, Le Corbusier, Prouvé, Mari, Jacobsen e molti altri visibili per questa speciale occasione.

**Castello del Valentino,  
Viale Mattioli 39, Torino**  
(spazio antistante la portineria)

Politecnico di Torino.  
Info: [www.abbonamentomusei.it](http://www.abbonamentomusei.it)

## Città dell'automobile. Le origini delle fabbriche in San Salvario.

**Venerdì 20 ottobre, ore 15.00 - 18.00**

**Gran Tour** - il percorso affronta la storia delle fabbriche di San Salvario, sin dalla nascita della produzione automobilistica, alla ricerca delle tracce delle fabbriche del passato e con la visita ai musei e ai siti trasformati, MAUTO - Museo dell'automobile di Torino, Centro Storico FIAT, Lingotto.

Politecnico di Torino, AIPAI Ass. Italiana del Patrimonio Archeologico Industriale, Museo Naz. dell'Automobile, FCA Fiat Chrysler Automobiles - EMEA Heritage.

Info: [www.abbonamentomusei.it](http://www.abbonamentomusei.it)

## TORINO CITTÀ CREATIVA: DA ITALIA '61 AL CAMPUS DELLE NAZIONI UNITE

**Sabato 14 ottobre, ore 10.00 - 12.30**

**Gran Tour** - visita guidata, con visione di video storici, al Campus ONU: trasformazione dei Padiglioni di Italia '61 (1961), che ospitavano la "Mostra delle Regioni", in strutture che accolgono oggi Organizzazioni delle Nazioni Unite: ITC/ILO, UNICRI, UNSSC, Centro per l'UNESCO di Torino, SIOI. Una riqualificazione illuminata che ha trasformato questa zona verde e poco conosciuta in un Campus internazionale, in grado di ospitare le eccellenze ONU, sulle rive del Po, immerse in un parco secolare.

**CAMPUS ONU DI TORINO,  
Via Maestri del Lavoro 10, Torino**

Info: [www.centrounesco.to.it](http://www.centrounesco.to.it)  
[www.abbonamentomusei.it](http://www.abbonamentomusei.it)  
Centro per l'UNESCO di Torino.

## ALLA SCOPERTA DELLA TORINO DEL DESIGN

**Sabato 14 e domenica 15 ottobre, ore 15.00**

Una passeggiata tra il design inteso nel senso più ampio del termine, su quanto il design ha prodotto e continua a produrre a Torino: palazzi storici, negozi e luoghi dalla forte progettualità fino al Circolo del Design. Tour a cura di Raggiungere Experiential Travel.

Partenza: Piazza Castello, ang. Via Garibaldi.  
Prezzo intero: euro 9.50 - Prezzo ridotto: euro 8.40 - possessori Torino+Piemonte Card o Abbonamento Musei 2017 - Gratuità: bambini sotto i 12 anni.  
Chiusura delle prenotazioni il giorno precedente.

Turismo Torino e Provincia.

Info: [www.turismotorino.org/visite\\_guidate](http://www.turismotorino.org/visite_guidate)

## CREATIVITÀ E DESIGN: IL NUOVO VOLTO DI TORINO

**Da martedì 10 a lunedì 16 ottobre**

Attraverso gli itinerari proposti, il turista o il visitatore sarà il diretto protagonista del cambiamento. Partendo da una realtà storica e architettonica assodata, si andranno ad investigare le ragioni del cambiamento, i progetti, gli ostacoli e le trasformazioni urbane. Le proposte prendono in esame "macro aree" che hanno subito le maggiori e più evidenti metamorfosi: i quartieri San Paolo, san Donato, San Salvario, Borgo Aurora, Nizza - Millefonti e Barriera di Milano. Luoghi di partenza, date e dettagli degli itinerari e ulteriori informazioni: [www.federagitpiemonte.it](http://www.federagitpiemonte.it)  
[info@federagitpiemonte.it](mailto:info@federagitpiemonte.it)

## SCOPRIAMO BARRIERA

**Da sabato 16 settembre a mercoledì 11 ottobre, ore 16.00-18.00**

Tour alla scoperta dei luoghi celati di Barriera di Milano: partendo da Carlo Mollino con il suggestivo Dancing Le Roy e arrivando alle novecentesche strutture in cemento dei Docks Dora che con i loro tetti giardino e i loro spazi riqualificati riprendono nuova vita che ben si sposa con la vitalità del nuovo innovativo Parco Peccei. Il percorso continua attraverso le case Liberty dietro Corso Vercelli per arrivare a Cascina Marchesa con la sua sala delle Colonne. Risalendo verso il centro città si possono scoprire alcuni dei Murales di Millo frutto di un concorso internazionale di Writing per ridare vita alle facciate cieche del borgo, la facciata ristrutturata intorno al suo cortile della Ex-Tobler, il complesso di archeologia industriale progettato da Pietro Fenoglio delle Officine Grandi Motori comprese tra Corso Vercelli, Via Cuneo e Corso Vigevano.

Architettura senza Frontiere Piemonte.

Info: [www.asf-piemonte.org](http://www.asf-piemonte.org)

### Direzione Area Cultura

Via San Francesco Da Paola 3, Torino  
[design@comune.torino.it](mailto:design@comune.torino.it)  
 Iscrizioni conferenze e workshop:  
[tdc.secretary@spin-to.it](mailto:tdc.secretary@spin-to.it)

### World Design Organization™

455 St-Antoine Street West, Suite SS10  
 Montreal, Quebec - Canada H2Z 1J1  
[info@wdo.org](mailto:info@wdo.org)  
[www.wdo.org](http://www.wdo.org)

### Comunicazione

Luca Pasquaretta  
[luca.pasquaretta@comune.torino.it](mailto:luca.pasquaretta@comune.torino.it)  
 Area Comunicazione e Promozione Eventi  
 Area Eventi della Città

### Uffici Stampa

Ufficio stampa Spin-TO  
 Gabriella Bruzzone  
[tdc.press@spin-to.it](mailto:tdc.press@spin-to.it)  
 tel. +39 011.199.262.78  
 mob. +39 333.904.9439

Ufficio stampa Città di Torino  
 Luisa Cicero  
[luisa.cicero@comune.torino.it](mailto:luisa.cicero@comune.torino.it)  
 tel. +39 011.01121932

### Via Sacchi, la Via del Design

Info Point, Via Sacchi 56  
[www.contradatorino.org](http://www.contradatorino.org)  
 tel.+39 011.011.31115

### Torino Design Of The City 2017

è un progetto della Città di Torino  
 con Fondazione per la Cultura Torino e  
 Turismo Torino e Provincia.

In collaborazione con World Design  
 Organization (WDO)™.

Con il sostegno di Compagnia di San  
 Paolo, Fondazione CRT, Camera di  
 Commercio di Torino, Università degli  
 Studi di Torino, Politecnico di Torino,  
 ILO - International Labour Organization,  
 con il patrocinio del Ministero dei Beni e  
 delle Attività Culturali e Turismo.

### Coordinamento generale e organizzazione

Direzione Servizi Culturali e  
 Amministrativi, Area Cultura.  
 Servizio Arti Visive, Cinema, Teatro e  
 Musica.  
 Ufficio Creatività e Innovazione,  
 Creative City Staff.

### Coordinamento scientifico

Luisa Bocchietto

Info programma: [www.torinodesigncity.it](http://www.torinodesigncity.it)

Ulteriori informazioni, aggiornamenti, o  
 eventuali modifiche del programma sono  
 riportate sui siti web di riferimento delle  
 singole iniziative.

### Tavolo Consultivo del Design



# TORINO DESIGN OF THE CITY

È un progetto di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Realizzato con



Con il sostegno di

